

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2557)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

1.1 รหัสหลักสูตร 0235 /รหัสสาขาวิชา 6271

1.2 ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Art and design

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปะและการออกแบบ)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts (Art and design)

ชื่อย่อภาษาไทย : ศศ.บ.(ศิลปะและการออกแบบ)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.A. (Art and design)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ผู้สำเร็จการศึกษาต้องเรียนไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ประกอบด้วยสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาและแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์ สกอ. (หน่วยกิต)	หลักสูตรใหม่ (หน่วยกิต)
1) หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30	ไม่น้อยกว่า 30
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	12-15
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	-	3-6
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	-	6-9
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	-	6-9
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 84	ไม่น้อยกว่า 95
2.1 กลุ่มวิชาแกน		ไม่น้อยกว่า 37
2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	-	ไม่น้อยกว่า 42
2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก	-	ไม่น้อยกว่า 9
2.4 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		ไม่น้อยกว่า 7
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6
จำนวนหน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 120	ไม่น้อยกว่า 131

3.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป ต้องเรียนทุกกลุ่มวิชาไม่น้อยกว่า		30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	เรียน	12 – 15	หน่วยกิต
(บังคับ) เรียน		9	หน่วยกิต
1500112	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (Thai for Communication and Information Retrieval)	3(2-2-5)	
1500113	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 (Foundation of English 1)	3(2-2-5)	
1500114	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 (Foundation of English 2)	3(2-2-5)	
(เลือก) เรียน		3 – 6	หน่วยกิต
1500115	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (English for Academic Purposes)	3(2-2-5)	
1500116	การฝึกอ่านภาษาอังกฤษ (Reading Practice of English)	3(2-2-5)	
1500117	การเขียนขั้นพื้นฐานภาษาอังกฤษ (Basic Writing of English)	3(2-2-5)	
1500118	ทักษะการพูดขั้นพื้นฐานภาษาอังกฤษ (Basic Oral Skills of English)	3(2-2-5)	
1561110	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น (Japanese for Beginners)	3(2-2-5)	
1571115	ภาษาจีนเบื้องต้น (Chinese for Beginners)	3(2-2-5)	
1581107	ภาษามลายูเบื้องต้น (Malay for Beginners)	3(2-2-5)	
1661108	ภาษาเกาหลีเบื้องต้น (Korean for Beginners)	3(2-2-5)	
1671104	ภาษาลาวเบื้องต้น (Lao for Beginners)	3(2-2-5)	

1681103	ภาษาเขมรเบื้องต้น (Khmer for Beginners)	3(2-2-5)
1691103	ภาษาพม่าเบื้องต้น (Myanmar for Beginners)	3(2-2-5)
1711108	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น (Vietnamese for Beginners)	3(2-2-5)
1741101	ภาษาอินโดนีเซียเบื้องต้น (Bahasa Indonesia for Beginners)	3(2-2-5)

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ เรียน 3 – 6 หน่วยกิต
(บังคับ) เรียน 3 หน่วยกิต

2522203	คุณธรรมนำความรู้ (Knowledge Led Morality)	3(2-2-5)
	(เลือก) เรียน	0 – 3 หน่วยกิต
1500104	ความจริงของชีวิต (Meaning of Life)	3(3-0-6)
1500111	สุขภาวะในการดำเนินชีวิต (Well-being for Living)	3(3-0-6)
2000103	สุนทรียภาพของชีวิต (Aesthetic Appreciation)	3(2-2-5)
2500101	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน (Human Behavior and Self Development)	3(3-0-6)

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

เรียน

6 – 9 หน่วยกิต

(บังคับ) เรียน

6 หน่วยกิต

2500102	วิถีไทย (Thai Living)	3(3-0-6)
2500107	อาเซียนศึกษา (ASEAN Study)	3(3-0-6)

(เลือก) เรียน

0 – 3 หน่วยกิต

2500103	วิถีโลก (Global Living)	3(3-0-6)
2500108	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม (Human Beings and Environment)	3(2-2-5)
2500109	วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง (Self-Economic Sufficiency)	3(2-2-5)
2541204	มนุษย์กับธรรมชาติ (Man and Nature)	3(3-0-6)

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

เรียน 6 – 9 หน่วยกิต

(บังคับ) เรียน

3 หน่วยกิต

4000107	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต (Information Technology for Life)	3(2-2-5)
---------	--	----------

(เลือก) เรียน

3 – 6 หน่วยกิต

4000106	การคิดและการตัดสินใจ (Thinking and Decision Making)	3(2-2-5)
4000114	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต (Science for Quality of Life)	3(2-2-5)
4083202	กีฬาเพื่อสุขภาพ (Sports for Health)	3(2-2-5)

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน เรียนไม่น้อยกว่า 95 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาแกน เรียนไม่น้อยกว่า 37 หน่วยกิต

2004811	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ (Research Methodology in Arts and Design)	2(1-2-3)
2004813	ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	6(2-8-8)
2004911	สัมมนาศิลปะและการออกแบบ (Seminar in Arts and Design)	2(1-2-3)
2011106	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน (Arts and Culture of Isan)	3(3-0-6)
2011107	ทฤษฎีสี (Theory of Colors)	3(2-2-5)
2021118	วาดเส้นพื้นฐาน (Basic Drawing)	3(1-1-4)
2021119	ผลงานศิลปะในท้องถิ่น (Works of Art)	3(1-1-4)
2021120	จิตรกรรมพื้นฐาน (Basic painting)	3(1-1-4)
2021309	ประติมากรรมพื้นฐาน (Basic Sculpture)	3(1-1-4)
2021310	ศิลปะภาพพิมพ์พื้นฐาน (Basic Printmaking)	3(1-1-4)
2022112	เทคนิคสีน้ำ (Water Color Techniques)	3(1-1-4)
2022113	การวาดภาพทัศนียภาพ (Landscape Drawing and painting)	3(1-1-4)

2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ เรียนไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

2001114	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ (Aesthetics in Visual Art)	3(3-0-6)
2021123	การวาดเส้นสร้างสรรค์ (Creative Drawing)	3(1-1-4)
2021121	การเขียนภาพหุ่นนิ่ง (Drawing and Painting)	3(1-1-4)
2021124	จิตรกรรมสร้างสรรค์ (Creative Painting)	3(1-1-4)
2022219	การออกแบบศิลปะไทย (Thai Art Design)	3(1-1-4)
2031117	การออกแบบตัวอักษร (Typography Design)	3(1-1-4)
2031118	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ (Computer Design)	3(1-1-4)
2031121	การออกแบบนิเทศศิลป์ 1 (Visual Communication Design 1)	3(1-1-4)
2032107	การออกแบบนิเทศศิลป์ 2 (Visual Communication Design 2)	3(1-1-4)
2032108	องค์ประกอบศิลป์ 1 (Composition 1)	3(1-1-4)
2032411	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 (Computer for Visual Arts 1)	3(1-4-4)
2033106	องค์ประกอบศิลป์ 2 (Composition 2)	3(1-1-4)
2033107	คอมพิวเตอร์กราฟิกงานผสมหลายสื่อ (Multimedia in computer Graphic)	3(1-4-4)
2034106	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2 (Computer for Visual Arts 2)	3(1-4-4)

2034413	คอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic)	3(1-4-4)
2034414	การออกแบบตราสัญลักษณ์และเครื่องหมายการค้า (Symbol and Logo Design)	3(2-2-5)

2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

2014309	การวิจารณ์ศิลปะ (Art Criticism)	3(1-1-4)
2022220	ศิลปะสื่อผสม (Mixed Media Art)	3(1-1-4)
2022312	ศิลปะพื้นบ้าน (Folk Art Products)	2(2-0-4)
2022313	จิตรกรรมท้องถิ่นอีสาน (Isan Local Painting)	2(1-2-3)
2031119	การออกแบบสิ่งพิมพ์ (Graphic Design)	2(1-2-3)
2031120	การวาดภาพประกอบหนังสือเด็ก (Child Book Illustration)	2(1-2-3)
2032410	การวาดภาพการ์ตูนเรื่อง (Comics Strip)	2(1-2-3)

2.4 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เรียนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

2003803	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ (Preparation for Professional Experience of the Arts and Design)	1(60)
2004812	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ (Field Experience in Arts and Design)	6(600)
6003801	เตรียมสหกิจศึกษา (Cooperative Education Preparation)	1(60)
6004801	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6(600)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จของหลักสูตรนี้

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1500112	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (Thai for Communication and Information Retrieval) การพัฒนาทักษะภาษาไทยโดยให้เห็นความสำคัญของภาษาไทยที่เป็นเครื่องมือ การสื่อสารและการสืบค้นสารต่าง ๆ จากทรัพยากรสารสนเทศ การสรุปการตีความ การขยายความและการนำเสนอผลการสืบค้น จากสารที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน โดยเน้นกระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา Development of Thai language skills in recognition of Thai language for communication and information retrievals from various sources; conclusion, interpretation and presentation of the findings relating to daily life focusing on process of integrated language skills	3(2-2-5)
1500113	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 (Foundation of English 1) การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (การฟัง การพูด การอ่านและ การเขียน) เพื่อเพิ่มศักยภาพการใช้ภาษาอังกฤษพื้นฐานในบริบททางวิชาการและสังคม Development of communicative English language skills (listening, speaking, reading and writing) to enable students to function effectively in a basic range of academic and social contexts.	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1500114	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 (Foundation of English 2) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1500113 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เพื่อเพิ่มศักยภาพการใช้ภาษาอังกฤษพื้นฐานขั้นสูงในบริบททางวิชาการและสังคม Further development of communicative English language skills to enable students to Function effectively in more advanced range of academic and social	3(2-2-5)
1500115	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (English for Academic Purposes) การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่หลากหลาย เชื่อมโยงเนื้อหาภาษาอังกฤษทั่วไปและภาษาอังกฤษเชิงวิชาการในสาขาที่เรียนกับทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเพื่อเป็นเครื่องมือในการศึกษาด้วยตนเองและงานวิจัยในสาขาเฉพาะทาง Development of integrated communicative English language skills bridging the gap between general English and academic English needed in the learner's field. Study skills for English language learning. Practice in utilizing English as a tool for individual study and research on a particular field of study.	3(2-2-5)
1500116	การฝึกอ่านภาษาอังกฤษ (Reading Practice of English) เทคนิคการอ่านและฝึกอ่านบทความที่หลากหลาย รวมทั้งหนังสืออ้างอิงต่าง ๆ Reading techniques and practice reading passages of different types including external books.	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1500117	การเขียนขั้นพื้นฐานภาษาอังกฤษ (Basic Writing of English) ฝึกเขียนประโยคต่าง ๆ ที่ใช้หลักไวยากรณ์อย่างถูกต้อง Students practice writing sentence using the correct grammar.	3(2-2-5)
1500118	ทักษะการพูดขั้นพื้นฐานภาษาอังกฤษ (Basic Oral Skills of English) ฝึกทักษะการพูด การฟัง ที่เน้นการออกเสียงหนัก เบาของคำและประโยคอย่างถูกต้อง ฝึกฟังและพูดบทสนทนาขั้นพื้นฐานต่าง ๆ Students practice oral-aural skills with emphasis on basic stress patterns of words and sentences and practice listening and speaking simple dialogues.	3(2-2-5)
1561110	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น (Japanese for Beginners) ฝึกทักษะ 4 ทักษะ อย่างบูรณาการ โดยฝึกทักษะการฟัง การออกเสียงและการพูดขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะการเขียนประโยคง่าย ๆ ฝึกทักษะการอ่านข้อความสั้น ๆ และคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งศึกษาและฝึกตัวอักษรฮิรางานะ คาตะคานะ และตัวอักษรคันจิ ระดับต้น ประมาณ 40 ตัว Practice of four integrated language skills focusing on listening, pronunciation and basic speaking skill in daily life, practice of simple sentence writing skill, reading of short passages, vocabulary using in daily life, including study and practice of forty basic letters of Hirangana, Khatakhana and Kunji	3(2-2-5)

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

1571115 ภาษาจีนเบื้องต้น 3(2-2-5)
(Chinese for Beginners)

ระบบสัทศาสตร์อักษรภาษาจีนกลาง และหลักเบื้องต้นของตัวอักษรจีนฝึกอ่าน ศัพท์ วลี ประโยคและข้อความอย่างง่าย ศึกษาและฝึกเขียนโครงสร้างพื้นฐานของรูปประโยคที่สั้นและง่าย ตลอดจนศึกษาและฝึกการใช้พจนานุกรม จีน-ไทย และไทย-จีน

Mandarin Chinese phonetics and introduction to Chinese letters, practice of reading vocabulary, phrases, simple sentences and messages, study and practice of basic Chinese structure writing including study and practice of using a Chinese dictionary, Chinese-Thai and Thai-Chinese dictionaries

1581107 ภาษามลายูเบื้องต้น 3(2-2-5)
(Malay for Beginners)

ควรฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

Practice of four integrated language skills, study on basic Malay structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Malay sentence writing.

1661108 ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 3(2-2-5)
(Korean for Beginners)

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตัว การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

รหัสวิชา

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

Practice of four integrated language skills, study on basic Korean structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion including answering questions and simple Korean sentence writing

1691103

ภาษาพม่าเบื้องต้น

3(2-2-5)

(Myanmar for Beginners)

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐานเน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

Practice of four integrated language skills, study on basic Myanmar structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Myanmar sentence writing.

1671104

ภาษาลาวเบื้องต้น

3(2-2-5)

(Lao for Beginners)

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐานเน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตัว การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

Practice of four integrated language skills, study on basic Lao structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Lao sentence writing

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1681103	ภาษาเขมรเบื้องต้น (Khmer for Beginners) ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตัว การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้ Practice of four integrated language skills, study on basic Khmer structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Khmer sentence writing	3(2-2-5)
1711108	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น (Vietnamese for Beginners) ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตัว การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้ Practice of four integrated language skills, study on basic Vietnamese structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Vietnamese sentence writing	3(2-2-5)

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

1741101 ภาษาอินโดนีเซียเบื้องต้น 3(2-2-5)

(Bahasa Indonesia for Beginners)

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ คือการบูรณาการไวยากรณ์พื้นฐานเน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

Practice of four integrated language skills, study on basic Indonesia structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Indonesia sentence writing

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

2522203 คุณธรรม นำความรู้ 3(2-2-5)

(Knowledge Led Morality)

ความคิดรวบยอดเชิงวิสัยทัศน์ ทฤษฎี หลักการ กระบวนการและยุทธศาสตร์ การพัฒนาการเรียนรู้ของมนุษย์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การพัฒนาสุขภาพกายและจิตใจ สติปัญญา ภาคภูมิใจในความเป็นไทย สำนึกในหน้าที่พลเมืองดี มีคุณธรรมนำความรู้ จริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต มีคุณภาพชีวิตที่ดีมีศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ รับผิดชอบต่อบ้านเมือง สร้างสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและพลังงาน รู้จักการพึ่งพาตนเอง ใฝ่รู้และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง บูรณาการทฤษฎีสู่การปฏิบัติได้

Concepts of vision, theories, principles; process and strategies for learning development; creative thinking; intellectual, physical and mental development; being proud of Thai citizens; being aware of good citizenship; Thai citizens with knowledge leaded by morality and culture for living, good quality of life; responsibility for society; being aware of natural resources and energy conservation; self-sufficiency; regular self-study; and integration of theories into practice

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
----------	------------------------	---------------------------------

1500104	ความจริงของชีวิต (Meaning of Life)	3(3-0-6)
---------	---	----------

ให้เข้าใจถึงการศึกษาคำจริงของชีวิต ความหมายของชีวิต การดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบันและโลกยุควิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ การนำเอาความจริงตามหลักศาสนาธรรมและหลักวิถีพุทธ ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาและพัฒนาปัญญาชีวิตและสังคม การพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรมตามหลักศาสนาธรรมชีวิตที่มีสันติสุขและสังคมที่มีสันติภาพ

Understanding a study on meaning of life, definition, living in present society including in science and information technology era, application of Buddhism doctrine and Buddhism principles for problem solutions and development of intellect, life and society, development of morality and ethnics based on the Buddhism doctrine for peaceful society

1500111	สุขภาวะในการดำเนินชีวิต (Well-being for Living)	3(3-0-6)
---------	--	----------

ความหมายและขอบข่ายของเพศศึกษา ความสำคัญและความจำเป็นในการเรียนเพศศึกษา ความรู้เรื่องเพศวิถีและองค์ประกอบเรื่องเพศ พัฒนาการของมนุษย์สัมพันธ์ภาพทางเพศ ทักษะส่วนบุคคล พฤติกรรมทางเพศและการแสดงออกสุขภาพทางเพศ สังคมและวัฒนธรรมที่มีบทบาทในการหล่อหลอมวิถีทางเพศ กระบวนการส่งเสริมการเรียนรู้เรื่องเพศ

Meaning and scope of well-being for life and the usefulness of studying well-being including sexual well-being such as human growth, sexual relations, personal skills, sexual behavior and how to reveal sexual well-being. Social and cultural sectors affecting sexual well-being instructional process

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2000103	สุนทรียภาพของชีวิต (Aesthetic Appreciation) จำแนกข้อต่างในศาสตร์ทางความงาม ความหมายในสุนทรียศาสตร์เชิงการคิดกับสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรมโดยสังเขป ความสำคัญของการรับรู้กับความเป็นมาของศาสตร์ทางการเห็น (The Art of Imagery) ศาสตร์ทางการได้ยิน (The Art of Sound) และศาสตร์ทางการเคลื่อนไหว (The Art of Movement) สู่ทัศนศิลป์ (Visual Arts) ศิลปะดนตรี (Musical Arts) และศิลปะการแสดง (Performing Arts) ผ่านขั้นตอนการเรียนรู้เชิงคุณค่าจาก (1) ระดับการรำลึก (Precognitive) (2) ผ่านขั้นตอนความคุ้นเคย (Acquainted) และ (3) นำเข้าสู่ขั้นความซาบซึ้ง (Appreciative) เพื่อให้ได้มาซึ่งประสบการณ์ของความซาบซึ้งทางสุนทรียภาพ (Aesthetic Appreciation) Identification of aesthetical science, definition of thinking aesthetic and behavioral aesthetic in brief, importance of introductory perception of the art of imagery, the art of sound, the art of movement, visual arts, musical arts, and performing arts through learning processes of 1) precognitive level, 2) acquainted level, 3) appreciative level for getting experience in aesthetic appreciation	3(2-2-5)
2500101	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน (Human Behavior and Self Development) พฤติกรรมมนุษย์และสาเหตุปัจจัยแห่งพฤติกรรม การพัฒนาตนเองของมนุษย์ มนุษย์สัมพันธ์เพื่อการทำงานร่วมกันและการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข Human behavior and casual factors of behavior, human self development, human relations for teamwork and peaceful society	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
----------	------------------------	---------------------------------

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

2500102	วิถีไทย (Thai Living)	3(3-0-6)
---------	--------------------------	----------

ลักษณะสังคม วัฒนธรรมและประเพณีไทย การเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ความสำคัญของประวัติศาสตร์ไทย ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น กระบวนการศึกษา ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การเมืองการปกครองไทยในปัจจุบัน รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยฉบับปัจจุบัน การบริหารราชการแผ่นดินและการปกครองท้องถิ่น ปัญหาสังคม กระบวนทัศน์ อดีต ปัจจุบัน อนาคต

Types of society, culture and Thai traditions, change of Thai society, importance of Thai history, local history, learning process of local history, present Thai government and politics, constitutions of Kingdom of Thailand, national and local administration, social problems, past, present and future paradigm

2500107	อาเซียนศึกษา (ASEAN Study)	3(3-0-6)
---------	-------------------------------	----------

ประวัติความเป็นมา พัฒนาการประชาคมอาเซียน กลไกอาเซียน ปฏิญญาว่าด้วยความร่วมมืออาเซียน กฎบัตรอาเซียน วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ เป้าหมาย โครงสร้าง ภาพรวมที่มาคำศัพท์และที่มาของ AFTA เขตการค้าเสรีและสภาพเศรษฐกิจพื้นฐาน ประชาคมอาเซียนและเหตุผล องค์ประกอบของประเทศร่วมเจรจาที่มีผลกระทบต่อการประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนและประเทศไทย การสร้างสังคมไทยสู่ประชาคมอาเซียน

History, development of ASEAN Association, ASEAN mechanism, declaration of ASEAN cooperation, ASEAN Charter, vision, objectives, goals, structure, origin of vocabulary and AFTA, Free Trade Area and economic infrastructure, ASEAN Association and rationale, components of partner countries affecting the economy of ASEAN Association and Thailand, changing Thai society for ASEAN Association

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
----------	------------------------	---------------------------------

2500103	วิถีโลก (Global Living)	3(3-0-6)
---------	--	----------

สภาพเศรษฐกิจสังคม การเมือง การปกครองของโลกปัจจุบัน ผลกระทบจากสภาพเศรษฐกิจสังคม การเมือง การปกครองของโลกต่อสังคมไทย การปรับตัวของสังคมไทยต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก เน้นกลุ่มต่าง ๆ ในโลก (ยุโรป เอเชีย) วิเคราะห์ทิศทางอนาคตของเศรษฐกิจโลกได้

Situations of current economy, society, politics and government, effects of global economy, society, politics and government on Thai society, adaptation of Thai society accordance with global change focusing on countries from different parts of the world (European countries, Asian countries), analysis of future economic directions

2500109	วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง (Self-Economic Sufficiency)	3(2-2-5)
---------	---	----------

วิเคราะห์ สังเคราะห์และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญและแนวทางพัฒนาวิถีชีวิตตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง อันเนื่องมาจากพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช เพื่อให้ตระหนักในความสำคัญ มีความรู้ ความเข้าใจในความหมายของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ภูมิปัญญาท้องถิ่น สามารถนำหลักการ และแนวทางพัฒนาไปใช้ในการพัฒนาวิถีชีวิตของตนเอง พัฒนาองค์กรและชุมชนได้อย่างพอดี พอเพียงและยั่งยืน มีการศึกษาดูงาน ในระดับท้องถิ่นที่ประสบความสำเร็จเพื่อให้เห็นแนวทางปฏิบัติที่แท้จริง หรือปฏิบัติจริงในครัวเรือน (เน้นเนื้อหาการปรับใช้ให้สอดคล้องกับโปรแกรมวิชาที่สอน)

Analysis, synthesis and practice of meaning, importance and strategies for living development based on the self-economic-sufficiency philosophy of His majesty King Bhumibol Adulyadej emphasizing on the importance, knowledge, understanding of the philosophy, local wisdom, application of the principles and strategies for self-living development, sufficient and sustainable development for organizations and communities, study visit to successful community for practical guidelines (Contents should be related to the fields of students)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2500108	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม (Human Being and Environment) ความหมาย ความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม การพัฒนาและการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพในท้องถิ่น การดำเนินกิจกรรม โดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและพลังงาน การส่งเสริม บำรุงรักษาและคุ้มครองคุณภาพสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ให้ตระหนักถึงการใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า การใช้พลังงานทดแทน ภาวะโลกร้อน ความเกี่ยวข้องเชื่อมโยง ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากภาวะโลกร้อน ตามหลักการพัฒนาที่ยั่งยืน Definition, importance of natural resources, environment, systematic relations between human being and environment, development and use of natural resources, preservation of local biodiversity, activity conduction by using science and technology affecting environment and energy, promotion, maintenance, and preservation of environment and natural resources quality focusing on effective and efficient use of natural resources, use of alternative energy, global warming, concerns and effects of global warming based on the principles of sustainable development	3(3-0-6)
2541204	มนุษย์กับธรรมชาติ (Man and Nature) วิวัฒนาการและปฏิสัมพันธ์ระหว่างสังคมมนุษย์กับธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงแนวโน้มระบบธรรมชาติ วิธีการเปลี่ยนแปลงของมนุษย์และธรรมชาติ ปัญหาระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ภาวะวิกฤตทางธรรมชาติ ผลกระทบจากภัยธรรมชาติ การดำรงอยู่ร่วมกันกับธรรมชาติได้อย่างยั่งยืนและสันติสุขทั้งในระดับบุคคล ประชาคมท้องถิ่น ประชาคมโลก Evolution and interaction between man and environment, change of nature system, ways of change of man and nature, problems of man with nature, natural crisis, effects of natural disasters, sustainable and peaceful living with nature at personal, local and global levels	3(3-0-6)

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

4000107	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3(2-2-5)
---------	-----------------------------	----------

(Information Technology for Life)

ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ คอมพิวเตอร์ที่มีอิทธิพลกระทบต่อชีวิตและสังคม การใช้งานเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้แก่ เครื่องอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ การประมวลผล ข้อมูล การจัดการงานข้อมูล การแสวงหาความรู้และการสื่อสารข้อมูลบนระบบเครือข่าย คอมพิวเตอร์จากระบบฐานข้อมูล และแหล่งข้อมูลต่าง ๆ สำหรับการศึกษาค้นคว้า การทำรายงาน การนำเสนอผลงานและการดำรงชีวิตประจำวันอย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการเคารพสิทธิทางปัญญา

Information technology system, influence of computer on life and society, practical use of information technology, computer equipment/tools, information management, searching for knowledge and communication through computer networks from database and various sources of information for searching information, writing report, presentation and efficient living including respect of intellectual right

4000106	การคิดและการตัดสินใจ	3(2-2-5)
---------	----------------------	----------

(Thinking and Decision Making)

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ ข้อมูล ข่าวสาร ตรรกศาสตร์ การให้เหตุผล กระบวนการตัดสินใจ กระบวนการ แสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ สมการเชิงเส้น และการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา ในชีวิตประจำวัน

Principles and thinking process of man, creative thinking, analysis of information, logics, reasons, decision making process, searching processes of scientific knowledge, linear equation and practical application for problem solutions in daily life

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
----------	------------------------	---------------------------------

4000114	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต (Science for Quality of Life)	3(2-2-5)
---------	--	----------

กระบวนการพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี การนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์ มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต ให้ดำรงอยู่อย่างมีสุขมีประสิทธิภาพโดยตระหนักถึงผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ที่มีต่อมนุษย์ สภาพแวดล้อม สังคม การเมืองและวัฒนธรรม นำความรู้ทางวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ใช้เพื่อคุณภาพชีวิต

Process of scientific and technological development; application of science for life quality development; happy and efficient living regarding the effects of modern science and technology on man, environment, society, politics and culture; application of scientific knowledge for quality of life

4083202	กีฬาเพื่อสุขภาพ (Sports for Health)	3(2-2-5)
---------	--	----------

ความหมาย ขอบข่าย วัตถุประสงค์และคุณประโยชน์ของการออกกำลังกาย และการเล่นกีฬาเพื่อสุขภาพให้สอดคล้องกับเพศและวัย สภาพร่างกาย สภาพเจ็บป่วย การวางแผน ตลอดจนการติดตามผลการออกกำลังกายและกีฬาเพื่อสุขภาพ ศึกษาความสัมพันธ์ของปัจจัยที่มีส่วนส่งเสริมสุขภาพ เช่น อาหาร อารมณ์ สิ่งแวดล้อม สุขภาพส่วนบุคคล รวมทั้งการฝึกกีฬาเพื่อสุขภาพในสถานบริหารร่างกายและศูนย์ฝึกกีฬา

Definition, scope, objectives and benefits of healthy exercises and sports regarding age and gender, body, sickness symptoms, planning including following up getting exercises and sports for health, study on relation of factors affecting health promotion such as food, emotion, environment, personal health including playing sports for health in fitness centers and sport centers

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
----------	------------------------	---------------------------------

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน

2.1 กลุ่มวิชาแกน

2004811	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ (Research Methodology in Arts and Design)	2(1-2-3)
---------	---	----------

ค้นคว้าหลักการและวิธีการวิจัย การเขียนโครงงานวิจัยทั้งการวิจัยเชิงคุณภาพ การเขียนเชิงปริมาณ การวิจัยการพัฒนาศิลปะ และการวิจัยเชิงสร้างสรรค์เพื่อสรุปผลการดำเนินงาน การวิจัยอย่างเป็นขั้นตอน การนำความรู้จากวิธีวิจัยมาประยุกต์ใช้ในการวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ และนำไปสู่หัวข้อศิลปะนิพนธ์ของสาขาวิชาที่เรียนมา

Searching for the principles and methods of the Visual Art research in qualitative model, quantitative model, research for visual art development, and initiative research, in order to accomplish how to complete the research. In addition, students would know how to use the knowledge for the research in their own Visual Art research and also lead them to their own art thesis.

2004813	ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	6(2-8-8)
---------	----------------------------	----------

ปฏิบัติการศิลปะนิพนธ์เฉพาะบุคคล โดยนิสิตเป็นผู้เสนอเค้าโครงศิลปนิพนธ์ที่มีคณะกรรมการควบคุม เพื่อเสนอพิจารณาอนุมัติจากคณะกรรมการ ศิลปนิพนธ์ประกอบด้วยผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะสื่อประสม และเอกสารประกอบการสร้างสรรค์ตามแบบบทนิพนธ์ทางทัศนศิลป์

Conduct personal art thesis, each student proposes an outline of art thesis, there is an advisory committee for submission for considering and approving form the committee, an art thesis consists of creative work in Multimedia arts and documents in supplement to creation according to the format of visual arts thesis.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2004911	สัมมนาศิลปะและการออกแบบ (Seminar in Arts and Design) การนำเสนอปัญหา การอภิปราย และการวิจารณ์ เกี่ยวกับการพัฒนาความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบและงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะบุคคล Problem presentation, debate participation, discussion, conceptual development for creative Arts and Design to encourage individual's work.	2(1-2-3)
2011106	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน (Arts and Culture of Isan) วิวัฒนาการของสังคมอีสานด้านชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐาน ภูมิศาสตร์ ทรัพยากร ระบบความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม แบบแผนการดำเนินชีวิต การสร้างสรรค์ศิลปกรรมของอีสานให้นิพนธ์เห็นภาพรวมของสังคมและศิลปวัฒนธรรมของสังคมอีสาน ตั้งแต่อดีตจนปัจจุบัน ให้เข้าใจปัจจัยและเงื่อนไขต่าง ๆ ที่มีผลต่อชีวิตและสังคมอีสาน Investigation on the evolution of Isan society, ethnic, settlement, geography, resources, beliefs, traditions, customs, lifestyles, Isan creative arts, illustration on Overall Isan society and art cultural patterns of the past and present, understanding the influences, factors and conditions of arts on life and society	3(3-0-6)
2011107	ทฤษฎีสี (Theory of Colors) การค้นคว้าเกี่ยวกับของทฤษฎีสี ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับปรากฏการณ์ของสีในธรรมชาติและสีของสิ่งแวดล้อม เปรียบเทียบข้อแตกต่างของทฤษฎีและนำมาประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับแขนงวิชาทางทัศนศิลป์ Searching for the theory of colors since past to present and also study about phenomenon of a natural color and surrounding color. They would compare theory of colors and then use it in a relevant art subject.	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
----------	------------------------	---------------------------------

2021118	วาดเส้นพื้นฐาน (Basic Drawing)	3(1-4-4)
---------	-----------------------------------	----------

ฝึกปฏิบัติการวาดภาพจากหุ่นนิ่ง ด้วยวิธีการวาดเส้นเบื้องต้นให้ถูกต้องตามหลักวิชาวาดเส้นและทัศนียวิทยา ศึกษาเรื่องโครงสร้าง น้ำหนัก แสงเงา พื้นผิวของวัตถุ รวมทั้งเรียนรู้ถึงความแตกต่างของเครื่องมือในการวาดเส้น เช่น ดินสอ ปากกา เกรียง ฯลฯ

Practical drawing on still life with drawing and perspective principle, study of structure, chiaroscuro, shadowing, material texture, and the difference among a variety of drawing instruments; pencil, pen crayon etc.

2021119	ผลงานศิลปะในท้องถิ่น (Works of Art)	3(1-1-4)
---------	--	----------

ค้นคว้าประวัติความเป็นมาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการและรูปแบบของศิลปะไทยในเชิงทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม งานประณีตศิลป์ ตลอดจนความรู้พื้นฐานทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะพื้นบ้าน ที่เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ การดำรงชีพ ความเชื่อซึ่งเป็นพื้นฐาน และถือว่าเป็นมรดกหรือเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทย เน้นความรู้ทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นเป็นสำคัญ

Learning about the beginning of art, and compare the evolution of art, form of art, architecture, and fine art in each era. Also learning about basic knowledge of traditional art which related to their live and believe. Moreover, it's a heritage or an identity of Thai culture which emphasis on the local traditional knowledge.

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

2021120 จิตรกรรมพื้นฐาน 3(1-1-4)
(Basic Painting)

ฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรมด้วยกรรมวิธีจิตรกรรมสีน้ำ โดยฝึกถ่ายทอดรูปทรงจากแบบหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ ฝึกการมองให้เห็น การสังเกตและการถ่ายทอดรูปทรงอย่างแม่นยำ ด้วยหลักการจัดองค์ประกอบ เน้นการประสานสัมพันธ์กับของเส้น สี ค่าต่างแสง และมิติ เน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญ และการใช้เครื่องมือต่าง ๆ

Practical learning on water color painting, illustration the figurative form still life and landscape, visualization practices, observation for accurate visual communication, composition arrangement, expressive relationships of line, color chiaroscuro and dimension, emphasis on practice to generate skills and the application of artistic instrument.

2021309 ประติมากรรมพื้นฐาน 3(1-1-4)
(Basic Sculpture)

ปฏิบัติงานประติมากรรมรูปนูน ทั้งแบบนูนต่ำ และนูนสูง จากแบบที่กำหนด ให้ในลักษณะเหมือนจริง เรียนรู้เกี่ยวกับโครงสร้าง สัดส่วน และปริมาตร โดยปฏิบัติงานด้วยดินเหนียวและกลวิธีการหล่อปูนปลาสเตอร์ เน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญ และการใช้เครื่องมือต่าง ๆ

Practical learning relief sculpture on bas-relief and high-relief from assigned models in actuality, study on structure, proportion and volume, practical works with clay, plasticene, and plaster molding techniques for skill improvement and instrumental use.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2021310	ศิลปะภาพพิมพ์พื้นฐาน (Basic Printmaking) ปฏิบัติงานภาพพิมพ์เบื้องต้น การปฏิบัติการทดลองเทคนิคการพิมพ์ขั้นพื้นฐาน ได้แก่ ภาพพิมพ์ผิวขน และภาพพิมพ์ร่องลึก ฝึกปฏิบัติการพิมพ์ด้วยมือและแท่นพิมพ์ Introduction to basic printmaking through theory and practice, practical learning on basic techniques and processes of Relief Printing and Intaglio, practice with handprint and printing machine	3(1-1-4)
2022112	เทคนิคสีน้ำ (Water Color Techniques) ค้นคว้าการวิเคราะห์รูปแบบการเขียนสีน้ำ หนึ่ง ภาพคน สัตว์ สิ่งก่อสร้าง ทิวทัศน์ตลอดจนการศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคการเขียนสีน้ำมาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบศิลปะได้อย่างเหมาะสม Learning about how to use water color in model image, portrait, animal, building, and landscape. After learning, student would allow to use water color techniques in their own artwork in an appropriate way.	3(1-1-4)
2022113	การวาดภาพทิวทัศน์ (Landscape Drawing and painting) ปฏิบัติงานด้านทัศนียภาพด้านองค์ประกอบของภาพโดยศึกษา ทิวทัศน์บก ทิวทัศน์ทะเล สิ่งก่อสร้าง รวมถึงการผสมผสานสิ่งแวดล้อม การฝึกปฏิบัติใช้เทคนิคสีน้ำ สีอะครายลิก สีน้ำมัน โดยสร้างบรรยากาศ แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้ ระยะไกล เน้นเนื้อหาแนวความคิดสร้างสรรค์ Get out and draw a landscape image with components of art, by studying a land and sea landscape, and building, and also merged environment into an image. Practicing how to use water color, acrylic color, and oil color which create an	3(1-1-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
----------	------------------------	---------------------------------

2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ

2001114	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ (Aesthetics in Visual Art) ค้นคว้าความหมายของสุนทรียภาพ ประสบการณ์ทางความงามการพัฒนาประสาทสัมผัสและเลือกสรรค่าความงามจากทัศนศิลป์อันสนองความต้องการทางอารมณ์และจิตใจเพื่อพัฒนาตนเองในการสร้างงานศิลปะต่อไป Learning about the meaning of aesthetics and experiencing the beauty of development of senses and choosing the beauty of visual art which answer to own feeling and mind for developing their own creativity.	3(3-0-6)
2021123	การวาดเส้นสร้างสรรค์ (Creative Drawing) การสร้างสรรค์ด้วยกรรมวิธีการวาดเส้น การศึกษา การปฏิบัติ การวิเคราะห์ เพื่อให้ได้ผลงานสร้างสรรค์ที่สัมฤทธิ์ผล Creation using the processes of drawing, studying, operating, and analyzing in order to obtain successful creative works.	3(1-1-4)
2021121	การเขียนภาพหุ่นนิ่ง (Drawing and Painting) ปฏิบัติงานเกี่ยวกับหุ่นนิ่ง แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้ ไกลของวัตถุ โดยเน้นโครงสร้างที่ถูกต้อง การจัดภาพที่เหมาะสม Drawing stable object with an emphasis of light-shadow, surface, and distance of an object and also emphasis on image structure and appropriate arrangement of an image.	3(1-1-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2021124	จิตรกรรมสร้างสรรค์ (Creative Painting) รูปแบบจากผลงานจิตรกรรมพื้นฐาน มาสร้างสรรค์เป็นรูปแบบของงานศิลปกรรม เพื่อให้ได้ผลงานจิตรกรรมที่มีเทคนิค ความแปลกใหม่ น่าสนใจ มีความสวยงาม ความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว The basic format of the painting lead to a format of art which has a new technical, new look, new beauty, and new identity.	3(1-1-4)
2022219	การออกแบบศิลปะไทย (Thai Art Design) ค้นคว้าความหมายของสุนทรียภาพ ประสบการณ์ทางความงาม การพัฒนาประสาทสัมผัสและเลือกสรรค่าความงามจากทัศนศิลป์อันสนองความต้องการทางอารมณ์และจิตใจเพื่อพัฒนาตนเองในการสร้างงานศิลปะต่อไป Learning about meaning of aesthetics, experiences in beauty, senses development, and choose the beauty of the visual arts, which answer the emotional and psychological needs in order to develop the future art.	3(1-1-4)
2031117	การออกแบบตัวอักษร (Typography Design) ประวัติ วิวัฒนาการของตัวอักษร รูปแบบตัวอักษรทั้งไทยและสากล ปฏิบัติการออกแบบตัวอักษร รวมทั้งการนำเอาวัสดุมาประดิษฐ์เป็นตัวอักษรให้สัมพันธ์กับเรื่องราว History and evolution of typography in both Thai and international typography. Designing their own typography with the relationship of the story.	3(1-1-4)

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

2031118 การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3(1-1-4)
(Computer Design)

ค้นคว้าหลักการ วิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบงานศิลปะ ภาพลายเส้น ภาพการ์ตูน งานจิตรกรรมด้วยเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์

Learning about the principle of how to use a designing program to design an art, lines, cartoon, and fine art with a computer.

2031121 การออกแบบนิเทศศิลป์ 1 3(1-1-4)
(Visual Communication Design 1)

ความเป็นมาและวิวัฒนาการของนิเทศศิลป์ กระบวนการและองค์ประกอบของนิเทศศิลป์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานนิเทศศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

History and evolution of communication art, procedure and components of communication art, to create a valuable communication art.

2032107 การออกแบบนิเทศศิลป์ 2 3(1-1-4)
(Visual Communication Design 2)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2031121 การออกแบบนิเทศศิลป์ 1

ปฏิบัติงานการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ โดยคำนึงถึงหลักการและการสื่อสารที่จำแนกตามลักษณะการสัมผัส รวมทั้งสื่อทัศนวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการสื่อสาร

Designing symbol and sign by the principle of communication that identified by senses including communication tools.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2032108	องค์ประกอบศิลป์ 1 (Composition) ทฤษฎีเกี่ยวกับทัศนธาตุและหลักการทางองค์ประกอบศิลป์แบบต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติงานตามกระบวนการและหลักการทางองค์ประกอบศิลป์ ฟังการวิจารณ์แนะนำเป็นรายกลุ่มและรายบุคคล Theoretical study on visual elements and various art compositions, practical learning on process and art composition, group and individualized critique.	3(1-1-4)
2032411	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 (Computer for Visual Arts 1) ฝึกปฏิบัติการพื้นฐานของโปรแกรมสำเร็จรูปต่าง ๆ ที่ใช้ในการออกแบบ ฝึกหัดการใช้เพื่อการสร้างภาพในงานทัศนศิลป์ Practice on basic package computer programs for graphic designs, practice on computer application for visual arts works.	3(1-4-4)
2033106	องค์ประกอบศิลป์ 2 (Composition 2) รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2032108 องค์ประกอบศิลป์ 1 ต่อจากองค์ประกอบศิลป์ 1 ฝึกปฏิบัติเพื่อนำหลักการ แนวคิดทางองค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีสี มาใช้ในการสร้างสรรค์ จากหัวข้อที่กำหนด ฟังการวิจารณ์แนะนำเป็นรายกลุ่มและรายบุคคล Continued of Composition 1, art composition principles concept and color theoretical practices for creative ability of assigned topics, group and individualized critique	3(1-4-4)

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

2033107 คอมพิวเตอร์กราฟิกกราฟิกงานผสมหลายสื่อ 3(1-4-4)
(Multimedia in computer Graphic)

เรียนรู้หลักการและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำสื่อมัลติมีเดีย ฝึกปฏิบัติ ออกแบบและผลิตงานมัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ ทดลองฝึกปฏิบัติงานออกแบบด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์ โดยผสมผสานเทคนิคหลายโปรแกรมให้เกิดเป็นผลงาน 2 มิติ และ 3 มิติ

Learning how to use a program to combine many multimedia. Practicing how to design and create multimedia by computer in order to create 2D and 3D product.

2034106 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2 3(1-4-4)
(Computer for Visual Arts 2)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2032411 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1

การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์ การผสมภาพ การดัดแปลงภาพ การ ตกแต่งภาพ การสร้างภาพเคลื่อนไหว ทั้งการสร้างภาพแบบ 2 มิติ ฝึกปฏิบัติเพื่อสร้าง งานในรูปแบบของคอมพิวเตอร์

Computer application for creative artworks, picture combination, picture modification, picture adjustment, motion picture creation, 2 dimensional designs, computer-based works.

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

2034413 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3(1-1-4)
(Computer Graphic)

โปรแกรมสำเร็จรูปในงานกราฟิก เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับงานออกแบบ
โฆษณา งานการ์ตูน สิ่งพิมพ์ และด้านศิลปกรรม

Software about graphic use in advertisement design, cartoon, press, and
art.

2034414 การออกแบบตราสัญลักษณ์และเครื่องหมายการค้า 3(2-2-5)
(Symbol and Logo Design)

ปฏิบัติการออกแบบเครื่องหมาย ตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในกิจกรรม สถาน
ประกอบการ หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน โดยคำนึงถึงหลักการทางศิลปกรรม

Designing symbol and logo for establishment agencies, public and private
department that concern about principles of art and design.

2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก

2014309 การวิจารณ์ศิลปะ 3(1-1-4)
(Art Criticism)

ค้นคว้าแนวความคิดในผลงานศิลปะต่าง ๆ แต่ละยุค แต่สมัย และสามารถ
แสดงออกในเชิงการวิจารณ์ศิลปะอย่างมีระบบที่มีความงามและเป็นกลางทางทัศนศิลป์

Learning about how to criticize an art in each era with the appropriate
view.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2022220	ศิลปะสื่อผสม (Mixed Media Art) ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยการนำศิลปะมากกว่าสองแขนงขึ้นไป วัสดุตั้งแต่สองประเภทขึ้นไปมาสร้างเป็นผลงานทางทัศนศิลป์มาหนึ่งชิ้น โดยผ่านเทคนิค กระบวนการทางองค์ประกอบของศิลปะ เพื่อให้เกิดความหมายในทางศิลปะ Creating art by combining two or more types of art together to create a new visual art with a technic of art in order to create a meaning of it.	3(1-1-4)
2022312	ศิลปะพื้นบ้าน (Folk Art Products) ความเป็นมา ระบบ คติความเชื่อ การสร้างงานศิลปะพื้นบ้านของไทยใน ภูมิภาคต่าง ๆ ด้านรูปแบบ วัสดุ เทคนิค วิธีการ ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณี ในด้านคุณค่าทางการใช้สอย คุณค่าทางด้านความงามและความเป็นเอกลักษณ์ในแต่ละท้องถิ่น และมีการศึกษาค้นคว้านอกสถานที่ Folk art think of though and origin, axiom, belief, folk art performance from different regions in form, material, technique, method and culture, usable values, aesthetic values, regional unique, field trip required.	2(2-0-4)
2022313	จิตรกรรมท้องถิ่นอีสาน (Isan Local Painting) จิตรกรรมท้องถิ่นอีสาน วิเคราะห์เปรียบเทียบงานแต่ละสมัย ฝึกปฏิบัติ โดยการคัดลอกงานจิตรกรรมฝาผนังจากเอกสารหรือสถานที่จริง Isan painting, analytical comparison for each period, and practical learning by imitating well painting from document or real place,	2(1-2-3)

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

- 2031119 การออกแบบสิ่งพิมพ์ 2(1-2-3)
(Graphic Design)
ปฏิบัติการออกแบบสิ่งพิมพ์ขั้นพื้นฐาน ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น โปสเตอร์ บัตรเชิญ แผ่นพับประชาสัมพันธ์ นามบัตร ฯลฯ
Practical learning on basic graphic design in various styles, such as poster, invitation card, brochure, name card, etc.
- 2031120 การวาดภาพประกอบหนังสือเด็ก 2(1-2-3)
(Child Book Illustration)
ปฏิบัติการวาดภาพประกอบหนังสือเด็ก ทั้งแบบขาวดำ และระบายสี และการสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในห้องเรียน
Practical learning on illustrative techniques for child book in black and white and color applications, conceptual conversation exchange in class.
- 2032410 การวาดภาพการ์ตูนเรื่อง 2(1-2-3)
(Comics Strip)
ปฏิบัติการวาดภาพการ์ตูนเรื่อง ทั้งแบบขาวดำ และระบายสี ศึกษาลำดับขั้นตอนของการออกแบบ และบุคลิกของตัวละคร ฝึกฝนกรรมวิธีการลำดับภาพดำเนินเรื่องราว ภาพสัญลักษณ์ต่าง ๆ
Practical learning on cartoon story drawing both black and white and color applications, designing processes, character descriptions, sequence of pictures, story performance, symbol picture system.

รหัสวิชา

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต(ชั่วโมง)

2.4 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

2003803 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ 1(60)

(Preparation for Professional Experience of the Arts and Design)

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึก ประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

Preparation for students before experiencing a career opportunities, develop student in knowledge, skill, attitude, inspiration, and good characteristic of applied art designer. Set up difference situation that relate to difference career.

2004812 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ 6(600)

(Field Experience in Arts and Design)

การฝึกปฏิบัติงานตามแขนงและสาขาที่นักศึกษามีความถนัดและสนใจ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลงานจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ประกอบอาชีพได้

Internship on academic branches and field that were involved with students' skills and interests is for making more efficiency to their vocational experience, as well as to be able to use any works from their internship to do the jobs.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ชั่วโมง)
----------	------------------------	-------------------

6003801	เตรียมสหกิจศึกษา	1(60)
---------	------------------	-------

(Cooperative Education Preparation)

การปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนการออกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยให้มีความรู้ในเรื่อง หลักการ แนวคิดและปรัชญาสหกิจศึกษา กระบวนการและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบสหกิจศึกษา เทคนิคการสมัครงานและการสอบสัมภาษณ์ ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา เช่น การปรับตัวในสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพ ภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีสารสนเทศการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม โครงสร้างการทำงานในองค์กร งานธุรการในสำนักงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน และระบบบริหารคุณภาพงานคุณภาพในสถานประกอบการ การเสริมทักษะและจริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา และมีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำโครงการ การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอผลงานโครงการ

This class serves as a preparatory curriculum before students enter the workforce. Examining the principles, Concepts and philosophy of Cooperative Education. The processes and regulations for applying for jobs and interviews. The basic skills required to operate within the establishment, and the ability to self-develop according to the professional standards of each institution will be explored. The specific skills and attitudes this class seeks to develop are: social adjustment, personality development, English language skills, understanding information technology for communication, human relations, team work, organization, office work affairs, cursory understanding of labor law and quality work management. We will conclude the class with an explanation of specific professional skills and ethics. Students will be expected to have a firm understanding of writing and presenting work projects, as well as crafting summary reports.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ชั่วโมง)
----------	------------------------	-------------------

6004801	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6(600)
---------	---------------------------------------	--------

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 6003801 เตรียมสหกิจศึกษา

การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพตามสาขาวิชาในสถานประกอบการหรือองค์กร ผู้ใช้บัณฑิตเป็นเวลา 16 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 600 ชั่วโมง โดยบูรณาการความรู้ ที่ได้จากการศึกษาในหลักสูตรการศึกษากับการปฏิบัติงานจริงเสมือนหนึ่งเป็นพนักงาน การจัดทำโครงการ การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และ การนำเสนอโครงการตามคำแนะนำของพนักงานพี่เลี้ยง อาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์ นิเทศก์ เพื่อให้เกิดทักษะ องค์ความรู้ในวิชาชีพและคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ มี ลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงาน และเป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติ ตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานที่พร้อมจะทำงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จการศึกษา

Students enter the workforce according to their specific fields of study for 16 weeks (or not less than 600 hours) integrating the theory explored in the university with the practice involved with the occupation. Students are expected to engage in and complete: work projects, operating reports, and work presentations as per the suggestions of a senior officer and/or advisory teacher. The mission of this class is to imbue students with the skills, body of knowledge, character, personality and qualifications directly related to market need.