



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี)

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557)

Bachelor of Education Program in Music Education

ผู้สำเร็จการศึกษา ต้องเรียนไม่น้อยกว่า 178 หน่วยกิต

ผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา จะสามารถสมัครเข้าทำงานในหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจและเอกชน เช่น ครู-อาจารย์สอนดนตรีในสถานศึกษา ทั้งภาครัฐและเอกชน ครูโรงเรียนสอนเฉพาะทางด้านดนตรี วิทยากรสอนและฝึกอบรมทางด้านดนตรี นักวิชาการศึกษาทางด้านดนตรี นักดนตรี

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	เรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	1022501	เทคนิคการปกครองชั้นเรียน	2(2-0-4)	
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	เรียนไม่น้อยกว่า 142 หน่วยกิต	1023201	กิจกรรมร่วมหลักสูตร	2(1-2-3)	
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	เรียนไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต	1023210	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2(1-2-3)	
1) วิชาชีพครูบังคับ	เรียน 36 หน่วยกิต	1023301	ทักษะและเทคนิคการสอน	2(1-2-3)	
1005101	ทักษะทางภาษาสำหรับครู	3(2-2-5)	1023302	การนิเทศการศึกษา	2(1-2-3)
1012406	กฎหมายทางการศึกษา	3(2-2-5)	1023648	ทักษะการสอนสำหรับครูดนตรี	3(2-2-5)
1015106	การศึกษาและความเป็นครู	3(2-2-5)	1023649	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้อัตนศึกษา	2(1-2-3)
1015108	การประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)	1031204	การใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา	2(2-0-4)
1025201	หลักสูตรและการจัดการการศึกษา	3(2-2-5)	1032502	การสร้างสื่อการเรียนการสอน	2(1-2-3)
1025301	การจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)	1034101	การศึกษาโดยระบบสื่อสารทางไกล	2(2-0-4)
1035101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ สำหรับครู	3(2-2-5)	1043107	การประเมินผลการเรียนด้านการปฏิบัติ	2(1-2-3)
1045101	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)	1044105	การวิเคราะห์และประเมินโครงการ	2(1-2-3)
1045411	การวิจัยทางการศึกษา	3(2-2-5)	1044201	การสร้างแบบทดสอบวัดความถนัด	3(2-2-5)
1055106	จิตวิทยาประยุกต์สำหรับครู	3(2-2-5)	1051103	จิตวิทยาวัยเด็ก	2(2-0-4)
1055107	ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู	3(2-2-5)	1052301	มนุษย์สัมพันธ์สำหรับครู	2(2-0-4)
1065106	การบริหารจัดการในห้องเรียน	3(2-2-5)	1053101	ความคิดสร้างสรรค์	2(2-0-4)
2) วิชาชีพครูเลือก	เรียน 4 หน่วยกิต	1053501	จิตวิทยาการแนะแนวเด็กวัยรุ่น	3(3-0-6)	
1001101	ผู้กำกับลูกเสือ-เนตรนารีสำรอง ขั้นความรู้เบื้องต้น	2(1-2-3)	1053502	จิตวิทยาการแนะแนว	2(2-0-4)
1002101	ผู้กำกับลูกเสือ-เนตรนารีสามัญ ขั้นความรู้เบื้องต้น	2(1-2-3)	1053603	เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว	2(2-0-4)
1003101	ผู้กำกับลูกเสือ-เนตรนารีสามัญรุ่นใหญ่ ขั้นความรู้เบื้องต้น	2(1-2-3)	1061101	หลักการบริหารการศึกษา	3(3-0-6)
1004101	การจัดการแหล่งการเรียนรู้และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(1-2-3)	1061103	พฤติกรรมผู้นำทางการศึกษา	2(2-0-4)
1004601	การพัฒนาทักษะการคิด	2(1-2-3)	1062104	คุณธรรมสำหรับผู้บริหาร	2(2-0-4)
1012102	กิจกรรมยามว่างเพื่อการศึกษา	2(1-2-3)	1085601	การศึกษาแบบเรียนรวม	3(2-2-5)
1013204	กิจกรรมการศึกษาเพื่อท้องถิ่น	2(1-2-3)			
1013504	การศึกษาทางเลือก	2(2-0-4)			
1015901	สัมมนาทางการศึกษา	3(2-2-5)			
1022302	การสอนซ่อมเสริม	2(1-2-3)			
			3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	เรียน 14 หน่วยกิต/ ชั่วโมงปฏิบัติ	
			การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน		
			1005809	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	1(60)
			1005810	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	1(60)
			การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเต็มเวลา 1 ปี 2 ภาคเรียน ต่อเนื่อง		
			การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		
			1005811	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(480)
			1005812	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(480)



2.2 กลุ่มวิชาเอก เรียนไม่น้อยกว่า 88 หน่วยกิต

2.2.1 วิชาเอกดนตรีศึกษา เรียนไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต

1) วิชาเอกทฤษฎีบังคับ 48 หน่วยกิต มีรายวิชาที่กำหนดให้เรียน ดังนี้

1091101	ประวัติดนตรีไทย	3(3-0-6)
1091102	ทฤษฎีดนตรีไทย 1	3(3-0-6)
1091103	ทฤษฎีดนตรีไทย 2	3(3-0-6)
1091201	ประวัติดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)
1091202	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0-6)
1091203	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0-6)
1092101	ดนตรีพิธีกรรม	3(3-0-6)
1092102	การดนตรีพื้นบ้านอีสาน	3(3-0-6)
1092103	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)
1092104	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
1093101	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	3(2-2-5)
1093102	ดนตรีในภูมิภาคอาเซียน	3(2-2-5)
1094101	ทฤษฎีดนตรีสากลพื้นฐาน	3(3-0-6)
1094102	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)
1094201	การเสนองานดนตรี	3(2-2-5)
1094901	สัมมนาการสอนดนตรี	3(2-2-5)

2) วิชาเอกปฏิบัติบังคับ 18 หน่วยกิต

2.1) เรียนปฏิบัติดนตรีในกลุ่มปฏิบัติดนตรีกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งในระดับ 1-3 และเรียนปฏิบัติดนตรีในกลุ่มอื่นอีกสองกลุ่มในระดับ 1 และ 2 กลุ่มปฏิบัติดนตรีสากล

1093201	ปฏิบัติดนตรีสากล 1	2(0-4-2)
1093202	ปฏิบัติดนตรีสากล 2	2(0-4-2)
1093203	ปฏิบัติดนตรีสากล 3	2(0-4-2)

กลุ่มปฏิบัติดนตรีไทย

1093204	ปฏิบัติดนตรีไทย 1	2(0-4-2)
1093205	ปฏิบัติดนตรีไทย 2	2(0-4-2)
1093206	ปฏิบัติดนตรีไทย 3	2(0-4-2)

กลุ่มปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านอีสาน

1093207	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านอีสาน 1	2(0-4-2)
1093208	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านอีสาน 2	2(0-4-2)
1093209	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านอีสาน 3	2(0-4-2)

2.2) เรียนปฏิบัติรวมวงดนตรีในระดับ 1-4

ปฏิบัติรวมวง

1093301	รวมวงดนตรี 1	1(0-2-1)
1093302	รวมวงดนตรี 2	1(0-2-1)
1093303	รวมวงดนตรี 3	1(0-2-1)
1093304	รวมวงดนตรี 4	1(0-2-1)

2.3) วิชาเอกเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

1091104	ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0-6)
1091105	สุนทรียศาสตร์ดนตรีของไทย	3(3-0-6)
1091204	ทฤษฎีดนตรีสากล 3	3(3-0-6)
1091301	ดนตรีพื้นบ้านของไทย	3(3-0-6)
1091401	หลักการโยธวาทิต	3(3-0-6)
1092201	สวนศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0-6)
1093401	การอำนวยเพลง	2(1-2-3)
1093402	การประพันธ์เพลงไทย	3(2-2-5)
1094204	การซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น	3(3-0-6)

2) วิชาการสอนดนตรีศึกษา เรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1094301	หลักการสอนดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
1094302	หลักการและวิธีการสอนดนตรี	3(2-2-5)
1094303	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาดนตรีศึกษา	3(2-2-5)

3) วิชาเลือก เรียน 4 หน่วยกิต

1094202	ดนตรีไทยพื้นฐานสำหรับครู	2(0-4-2)
1094203	ดนตรีสากลพื้นฐานสำหรับครู	2(0-4-2)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จของหลักสูตรนี้