

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

มีมติอนุมัติ

ในการประชุมครั้งที่ 11/2563

เมื่อวันที่ 27 ธันวาคม 2563



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ  
ระดับปริญญาตรี 4 ปี  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย

และนวัตกรรม

พิจารณาความสอดคล้องและออกรหัสหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว

เมื่อวันที่ 18 มิถุนายน 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ  
คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

1.1 รหัสหลักสูตร : 25571631100083

1.2 ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Arts and Design

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปะและการออกแบบ)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts (Arts and Design)

ชื่อย่อภาษาไทย : ศศ.บ.(ศิลปะและการออกแบบ)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.A.(Arts and Design)

3. วิชาเอก -

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

## 5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

## 5.3 การรับเข้าศึกษา

การรับนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตร รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศ ที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ตามเกณฑ์การพิจารณาของมหาวิทยาลัย

## 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

## 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 (ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ระดับปริญญาตรี 4 ปี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559))

เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564

สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 10/2563 วันที่ 16 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2563

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ อนุมัติหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 11/2563 วันที่ 27 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2563

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 ในปีการศึกษา 2566

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

### 8.1 รัฐบาล

- 1) ครูสอนทางด้านศิลปะ นิเทศศิลป์
- 2) อาจารย์ด้านนิเทศศิลป์ การออกแบบ ศิลปกรรม

### 8.2 พนักงานบริษัท

- 1) ยูทูบเปอร์
- 2) นักออกแบบตัวละครเกมส์
- 3) นักออกแบบฉากเกมส์
- 4) นักออกแบบป้ายโฆษณา
- 5) นักออกแบบสิ่งพิมพ์
- 6) ช่างถ่ายภาพเพื่องานกราฟิก
- 7) ออกแก๊นซ์
- 8) นักออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก
- 9) ศิลปินหรือช่างศิลป์อิสระ
- 10) นักออกแบบผลิตภัณฑ์
- 11) นักเซ็ทอัพแอนิเมชัน
- 12) นักออกแบบตัวละคร
- 13) นักตัดต่อ
- 14) นักเขียนบทแอนิเมชัน
- 15) ผู้กำกับฝ่ายศิลป์
- 16) ดีไซน์เนอร์
- 17) โมเดลเลอร์ (นักปั้นโมเดลการ์ตูนในคอมพิวเตอร์)
- 18) แอนิเมเตอร์ (นักตัดต่อโมเดลการ์ตูนให้ขยับได้)
- 19) นักจัดแสงแอนิเมชัน (นักจัดแสงภาพยนตร์และการ์ตูน)
- 20) พนักงานฝ่ายศิลป์ภาครัฐและห้างร้านหรือบริษัททั่วไป
- 21) นักผลิตสื่อและนวัตกรรมสำหรับครู

### 8.3 ศิลปินอิสระ

- 1) ยูทูบเปอร์
- 2) จิตรกร
- 3) ประติมากร
- 4) ภาพพิมพ์
- 5) อาร์ตทอย

### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตร

##### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ผู้สำเร็จการศึกษาต้องเรียนไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

##### 3.1.2 โครงสร้างของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ประกอบด้วยสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาและแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์ มคอ.1 (หน่วยกิต)	หลักสูตรเดิม (หน่วยกิต)	หลักสูตรปรับปรุง (หน่วยกิต)
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30	ไม่น้อยกว่า 30	ไม่น้อยกว่า 30
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 – 12	12 – 15
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	-	6 – 9	3 – 6
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	-	6 – 9	6 – 9
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	6 – 9	9 – 12
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 84	ไม่น้อยกว่า 97	ไม่น้อยกว่า 97
2.1 กลุ่มวิชาแกน	-	เรียน 36	ไม่น้อยกว่า 36
2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	-	เรียน 45	ไม่น้อยกว่า 45
2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก	-	ไม่น้อยกว่า 9	ไม่น้อยกว่า 9
2.4 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	-	เรียน 7	ไม่น้อยกว่า 7
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6
จำนวนหน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 120	ไม่น้อยกว่า 133	ไม่น้อยกว่า 133

### 3.1.3 รายวิชา

1) **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** ต้องเรียนทุกกลุ่มวิชาไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1 **กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร** เรียน 12 - 15 หน่วยกิต

บังคับ เรียน	12	หน่วยกิต
1500120 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (Foundation of English)		3(2-2-5)
1500126 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ (Thai for Communication and Information Retrieval)		3(2-2-5)
1500127 การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ (Reading and Writing of English)		3(2-2-5)
1500128 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ (Listening and Speaking of English)		3(2-2-5)
เลือก เรียน	0 - 3	หน่วยกิต
1561123 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น (Japanese for Beginners)		3(2-2-5)
1571129 ภาษาจีนเบื้องต้น (Chinese for Beginners)		3(2-2-5)
1581107 ภาษามลายูเบื้องต้น (Malay for Beginners)		3(2-2-5)
1661108 ภาษาเกาหลีเบื้องต้น (Korean for Beginners)		3(2-2-5)
1671104 ภาษาลาวเบื้องต้น (Lao for Beginners)		3(2-2-5)
1681103 ภาษาเขมรเบื้องต้น (Khmer for Beginners)		3(2-2-5)
1691103 ภาษาพม่าเบื้องต้น (Burmese for Beginners)		3(2-2-5)
1711108 ภาษาเวียดนามเบื้องต้น (Vietnamese for Beginners)		3(2-2-5)

1741101 ภาษาอินโดนีเซียเบื้องต้น  
(Bahasa Indonesia for Beginners) 3(2-2-5)

## 1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ เรียน 3 – 6 หน่วยกิต

บังคับ เรียน 3 หน่วยกิต

1521102 คุณธรรม กับชีวิต  
(Virtue and Life) 3(2-2-5)

เลือก เรียน 0 – 3 หน่วยกิต

1500129 เพศวิถี  
(Sexual Orientation) 3(2-2-5)

2000117 สุนทรียภาพของชีวิต  
(Aesthetic Appreciation) 3(2-2-5)

2500118 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน  
(Human Behavior and Self Development) 3(2-2-5)

## 1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ เรียน 6 – 9 หน่วยกิต

บังคับ เรียน 6 หน่วยกิต

2500116 สิทธิมนุษยชนและหน้าที่พลเมือง  
(Human Rights and Civic Duties) 3(2-2-5)

2500117 วิถีไทยกับวิถีอาเซียนในสังคมโลก  
(Thai Living and ASEAN Way in Global Society) 3(2-2-5)

เลือก เรียน 0 – 3 หน่วยกิต

2500119 วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง  
(Self-Economic Sufficiency) 3(2-2-5)

2500120 วิถีโลก  
(Global Living) 3(2-2-5)

2500121 ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม  
(Human Beings and Environment) 3(2-2-5)

2541205	มนุษย์กับธรรมชาติ (Man and Nature)	3(2-2-5)
3502101	การเป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneurship)	3(2-2-5)

**1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี** เรียน 9 – 12 หน่วยกิต  
บังคับ เรียน 6 หน่วยกิต

4000117	เทคโนโลยีดิจิทัลและการสื่อสาร (Digital Technology and Communication)	3(2-2-5)
4000119	การคิดและการตัดสินใจ (Thinking and Decision Making)	3(2-2-5)

เลือก เรียน 3 – 6 หน่วยกิต

4000118	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต (Science for Quality of Life)	3(2-2-5)
4002104	การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำนักงานในยุคดิจิทัล (Office Program Application in Digital World)	3(2-2-5)
4032227	การออกกำลังกายแบบบูรณาการสำหรับคนยุคใหม่ (Integrated Exercise for New Generation)	3(2-2-5)



## 2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน เรียนไม่น้อยกว่า 97 หน่วยกิต

### 2.1 กลุ่มวิชาแกน เรียนไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

2001118	ศิลปะและการออกแบบ (Arts and Design)	3(2-2-5)
2003902	ศิลปนิพนธ์ 1 (Art Thesis 1 )	3(2-2-5)
2003903	ศิลปนิพนธ์ 2 (Art Thesis 2 )	3(2-2-5)
2004811	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ (Research Methodology in Arts and Design)	3(2-2-5)
2004911	สัมมนาศิลปะและการออกแบบ (Seminar in Arts and Design)	3(2-2-5)
2021118	วาดเส้นพื้นฐาน (Basic Drawing)	3(2-2-5)
2021215	ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ (Illustration Design)	3(2-2-5)
2022115	จิตรกรรมสีน้ำ (Water Color Painting)	3(2-2-5)
2022117	ดิจิตอลเพ้นต์ติ้ง (Digital Painting)	3(2-2-5)
2020118	จิตรกรรมสีอะครีลิค (Acrylic Painting)	3(2-2-5)
2032110	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ (Publishing Design)	3(2-2-5)
2032204	ถ่ายภาพสร้างสรรค์ (Creative Photography)	3(2-2-5)

## 2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ เรียนไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต

2003201	ธุรกิจศิลปะและการออกแบบ (Arts and Design Business)	3(2-2-5)
2011205	ประวัติศาสตร์ศิลป์ (History of Arts)	3(3-0-6)
2021123	การวาดเส้นสร้างสรรค์ (Creative Drawing)	3(2-2-5)
2021127	วาดเส้นเพื่องานดิจิทัลอาร์ต (Drawing for Digital Art)	3(2-2-5)
2021128	จิตรกรรมสีไม้ (Wooden Still Life Painting)	3(2-2-5)
2021309	ประติมากรรมพื้นฐาน ( Basic Sculpture )	3(2-2-5)
2022314	ประติมากรรมสร้างสรรค์ (Creative Sculpture)	3(2-2-5)
2032111	การออกแบบสื่อโฆษณา (Media and Advertising Design)	3(2-2-5)
2032501	การออกแบบตัวละคร (Character Design)	3(2-2-5)
2033206	แอนิเมชัน (Animation)	3(2-2-5)
2033207	ป้ายอักษร (Letters Sign)	3(2-2-5)
2042128	การออกแบบผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น (Local Product Design and Development)	3(2-2-5)
2043202	เทคนิคการนำเสนอผลงานศิลปะและการออกแบบ (Presentation of Arts and Design Techniques)	3(2-2-5)
2043203	การสร้างโมเดล 3 มิติ (Three Dimensional Model)	3(2-2-5)

2043204	การออกแบบแฟชั่นท้องถิ่น (Local Fashion Design)	3(2-2-5)
---------	---	----------

### 2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

2003103	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ (English for Design)	3(2-2-5)
2011207	องค์ประกอบศิลป์ (Composition)	3(2-2-5)
2013113	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม (Environmental Art)	3(2-2-5)
2022118	จิตรกรรมสร้างสรรค์ (Creative Painting)	3(2-2-5)
2032205	กราฟิกเพื่อการพัฒนาชุมชน (Graphic Art for Community Development)	3(2-2-5)
2043107	อาร์ตทอยด์ (Art Toy)	3(2-2-5)
2044102	อินโฟกราฟิกดีไซน์ (Info Graphic Design)	3(2-2-5)

### 2.4 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต (ให้เลือกเรียน กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ดังนี้)

#### 2.4.1 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์

2003803	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ (Preparation for Professional Experience of the Arts and Design)	1(60)
2004812	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ (Field Experience in Arts and Design)	6(600)

### 2.4.2 กลุ่มวิชาสหกิจ

6003801	เตรียมสหกิจศึกษา (Cooperative Education Preparation)	1(60)
6004801	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6(600)

### 3) หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จของหลักสูตรนี้

## 3.1.4 แผนการเรียนในแต่ละภาคการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1 ภาคเรียนที่ 1			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
ศึกษาทั่วไป-ภาษาฯ	1500126	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ	3(2-2-5)
ศึกษาทั่วไป-มนุษยศาสตร์	1521102	คุณธรรมกับชีวิต	3(2-2-5)
ศึกษาทั่วไป - คณิต-วิทย์ฯ	4000117	เทคโนโลยีดิจิทัลและการสื่อสาร	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาแกน	2001118	ศิลปะและการออกแบบ	3(2-2-5)
	2021118	วาดเส้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเอกบังคับ	2011205	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาเอกเลือก	xxxxxxx	xxxxxxx	x(x-x-x)
<b>รวม</b>			<b>21 หน่วยกิต</b>

ปีการศึกษาที่ 1 ภาคเรียนที่ 2			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
ศึกษาทั่วไป-สังคมฯ	2500116	สิทธิมนุษยชนและหน้าที่พลเมือง	3(2-2-5)
	2500117	วิถีไทยกับวิถีอาเซียนในสังคมโลก	3(2-2-5)
ศึกษาทั่วไป-ภาษาฯ	2500127	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาแกน	2021215	ภาพประกอบเพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเอกบังคับ	2021128	จิตรกรรมสีไม้	3(2-2-5)
	2021123	การวาดเส้นสร้างสรรค์	3(2-2-5)
	2021127	วาดเส้นเพื่องานดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)
<b>รวม</b>			<b>21 หน่วยกิต</b>

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคเรียนที่ 1			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
ศึกษาทั่วไป-คณิต-วิทย์	4000119	การคิดและตัดสินใจ	3(2-2-5)
ศึกษาทั่วไป-ภาษาฯ	1500128	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาแกน	2022115	จิตรกรรมสีน้ำ	3(2-2-5)
	2032204	ถ่ายภาพสร้างสรรค์	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเอกบังคับ	2032111	การออกแบบสื่อโฆษณา	3(2-2-5)
	2021309	ประติมากรรมพื้นฐาน	3(2-2-5)
รวม			18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคเรียนที่ 2			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
ศึกษาทั่วไป-คณิต-วิทย์	4002104	การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำนักงานในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
ศึกษาทั่วไป-ภาษาฯ	1500120	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาแกน	2020118	จิตรกรรมสีอะครีลิค	3(2-2-5)
	2022117	ดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเอกบังคับ	2032501	การออกแบบตัวละคร	3(2-2-5)
	2042128	การออกแบบผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเอกเลือก	xxxxxxx	xxxxxxxxxx	3(x-x-x)
รวม			21 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3 ภาคเรียนที่ 1			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
กลุ่มวิชาแกน	2032110	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเอกบังคับ	2003201	ธุรกิจศิลปะและการออกแบบ	3(2-2-5)
	2033207	ป้ายอักษร	3(2-2-5)
	2043203	การสร้างโมเดล 3 มิติ	3(2-2-5)
	2022314	ประติมากรรมสร้างสรรค์	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเอกเลือก	xxxxxxx	xxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxxx	xxxxxxx	3(x-x-x)
<b>รวม</b>			<b>21 หน่วยกิต</b>

ปีการศึกษาที่ 3 ภาคเรียนที่ 2			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
กลุ่มวิชาแกน	2004811	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ	3(2-2-5)
	2003902	ศิลปนิพนธ์ 1	3(2-2-5)
	2004911	สัมมนาศิลปะและการออกแบบ	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเอกบังคับ	2043204	การออกแบบแฟชั่นท้องถิ่น	3(2-2-5)
	2033206	แอนิเมชัน	3(2-2-5)
<b>รวม</b>			<b>15 หน่วยกิต</b>

ปีการศึกษาที่ 4 ภาคเรียนที่ 1			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
กลุ่มวิชาแกน	2003903	ศิลปนิพนธ์ 2	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเอกบังคับ	2043202	เทคนิคการนำเสนอผลงานศิลปะและการ ออกแบบ	3(2-2-5)
ปฏิบัติ	2003801	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการ ออกแบบ หรือ	1(60)
	6003801	เตรียมสหกิจศึกษา	1(60)
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxxx	xxxxxxxxxxxxxxxxxxx	3(x-x-x)
<b>รวม</b>			<b>10 หน่วยกิต</b>

ปีการศึกษาที่ 4 ภาคเรียนที่ 2			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
ปฏิบัติ	2004812	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการ ออกแบบ หรือ	6(600)
	6004801	สหกิจศึกษา	6(600)
<b>รวม</b>			<b>6 หน่วยกิต</b>



### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### 1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1500120	<p><b>ภาษาอังกฤษพื้นฐาน</b> (Foundation of English)</p> <p>การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนในการสื่อสารเบื้องต้น ฟังบทสนทนาสั้น ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ใช้คำศัพท์ วลีและใช้ไวยากรณ์เบื้องต้นในการสื่อสาร</p> <p>Development of listening, speaking, reading and writings skills in basic communication, listening to short conversations commonly used in daily life, applying basic vocabularies, phrases and grammar for communication</p>	3(2-2-5)
1500126	<p><b>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ</b> (Thai for Communication and Information Retrieval)</p> <p>ความรู้พื้นฐานทางภาษาไทย ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการสื่อสาร การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนเพื่อการสื่อสารและการประกอบอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ ศึกษาความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศและทรัพยากรสารสนเทศ ศึกษาแหล่งสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ กลยุทธ์การใช้เครื่องมือสืบค้นสารสนเทศในยุคดิจิทัลและการเขียนรายงานเชิงวิชาการ</p> <p>Basic knowledge of Thai language, basic knowledge of communication, development skills of listening, speaking, reading, writing for communication and efficient work, study of meaning, importance of information and information resources, study of various information sources to develop cognitive skills, strategies for using information discovery tools in the digital age and writing academic reports</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1500127	<p data-bbox="368 427 813 526"><b>การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ</b> (Reading and Writing of English)</p> <p data-bbox="368 537 1332 638">เทคนิคการอ่านจับใจความ เทคนิคการเพิ่มคำศัพท์ การฝึกอ่านบทความที่หลากหลาย ฝึกเขียนประโยคต่าง ๆ ตามโครงสร้างไวยากรณ์ที่ถูกต้อง</p> <p data-bbox="368 660 1332 750">Reading techniques for comprehension, vocabulary expansion, various types of texts, practice of grammatical writing sentences</p>	3(2-2-5)
1500128	<p data-bbox="368 824 774 922"><b>การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ</b> (Listening and Speaking of English)</p> <p data-bbox="368 934 1410 1086">เทคนิคการฝึกทักษะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน การออกเสียงหนักเบาของพยางค์และคำศัพท์ สามารถใช้ประโยคและวลีได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมในบทสนทนาขั้นพื้นฐานในสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p data-bbox="368 1108 1410 1254">Practice of basic listening and speaking skills, syllable and word stress, using of sentences and phrases correctly and appropriately in simple dialogues of various situations</p>	3(2-2-5)
1561123	<p data-bbox="368 1328 614 1426"><b>ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น</b> (Japanese for Beginners)</p> <p data-bbox="368 1438 1410 1590">การฝึกทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ศึกษาตัวอักษร คำศัพท์ รูปประโยค ไวยากรณ์พื้นฐาน ทักษะในการสื่อสารและสนทนาในชีวิตประจำวัน รวมทั้งศึกษาวิถีทางสังคมและวัฒนธรรมญี่ปุ่น</p> <p data-bbox="368 1612 1410 1760">Practice of listening, speaking, reading and writing skills focusing on Japanese letters, vocabulary, sentence structure and basic grammar by focusing on communication skills in daily life including the study of Japanese social life and culture</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1571129	ภาษาจีนเบื้องต้น (Chinese for Beginners)	3(2-2-5)
	<p>เรียนรู้ระบบการถอดเสียงภาษาจีนมาตรฐาน ด้วยตัวอักษรโรมัน(ระบบสัทอักษรภาษาจีนกลาง) ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นคำศัพท์ วลี ประโยคภาษาจีนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สนทนาโต้ตอบภาษาจีนอย่างง่ายได้ สืบค้นข้อมูลความรู้ภาษาจีนพื้นฐานผ่านแอปพลิเคชันที่ชาวจีนใช้ในการติดต่อสื่อสาร</p> <p>Learn the standard Chinese transcription system with Roman characters (Mandarin Phonetic Alphabet System), practice of listening, speaking, reading and writing skills by focusing on Chinese vocabulary, phrases and sentences used in daily life, easy Chinese conversation, search basic Chinese knowledge through applications that Chinese people use to communicate</p>	
1581107	ภาษามลายูเบื้องต้น (Malay for Beginners)	3(2-2-5)
	<p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p> <p>Practice of four integrated language skills, study on basic Malay structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Malay sentence writing</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1661108	<b>ภาษาเกาหลีเบื้องต้น</b> <b>(Korean for Beginners)</b>	3(2-2-5)
	<p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p> <p>Practice of four integrated language skills, study on basic Korean structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Korean sentence writing</p>	
1671104	<b>ภาษาลาวเบื้องต้น</b> <b>(Lao for Beginners)</b>	3(2-2-5)
	<p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p> <p>Practice of four integrated language skills, study on basic Lao structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Lao sentence writing</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1681103	<b>ภาษาเขมรเบื้องต้น</b> <b>(Khmer for Beginners)</b>	3(2-2-5)
	<p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษาอุปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p> <p>Practice of four integrated language skills, study on basic Khmer structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Khmer sentence writing</p>	
1691103	<b>ภาษาพม่าเบื้องต้น</b> <b>(Burmese for Beginners)</b>	3(2-2-5)
	<p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษาอุปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p> <p>Practice of four integrated language skills, study on basic Burmese structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Burmese sentence writing</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1711108	<b>ภาษาเวียดนามเบื้องต้น</b> <b>(Vietnamese for Beginners)</b>	3(2-2-5)
	<p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p> <p>Practice of four integrated language skills, study on basic Vietnamese structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Vietnamese sentence writing</p>	
1741101	<b>ภาษาอินโดนีเซียเบื้องต้น</b> <b>(Bahasa Indonesia for Beginners)</b>	3(2-2-5)
	<p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p> <p>Practice of four integrated language skills, study on basic Bahasa Indonesia structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Bahasa Indonesia sentence writing</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
	1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	
1521102	<b>คุณธรรมกับชีวิต</b> <b>(Virtue and Life)</b>	3(2-2-5)
	<p>การพัฒนาแนวคิด ทฤษฎี ความหมายและความสำคัญของคุณธรรม จริยธรรม คุณธรรมนำความรู้ การเจริญจิตภาวนา เพื่อเข้าใจคุณค่าและคามจริงของชีวิต สามารถดำรงตนในศตวรรษที่ 21 ได้อย่างเหมาะสมกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการทฤษฎี และภาคปฏิบัติ บัณฑิตจิตอาสา เคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สืบสานต่อรอยต่อภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>Development of concepts, theories and meaning, importance of morality and ethics, knowledge of spiritual growth to understand the value and truth of life, able to sustain themselves in the 21st century properly, practice volunteer work, respect human dignity, awareness of the conservation of natural resources and the environment, continue to inherit local wisdom</p>	
1500129	<b>เพศวิถี</b> <b>(Sexual Orientation)</b>	3(2-2-5)
	<p>ความหมายและขอบข่ายของเพศศึกษา ความสำคัญและความจำเป็นในการเรียนเพศศึกษา ความรู้เรื่องเพศวิถีและองค์ประกอบเรื่องเพศ พัฒนาการของมนุษย์ สัมพันธภาพทางเพศ ทักษะส่วนบุคคล พฤติกรรมทางเพศและการแสดงออกสู่สภาพทางเพศ สังคมและวัฒนธรรมที่มีบทบาทในการหล่อหลอมวิถีทางเพศ กระบวนการส่งเสริมการเรียนรู้เรื่องเพศ</p> <p>Meaning and scope of well-being for life and the usefulness of studying well-being including sexual well-being such as human growth, sexual relations, personal skills, sexual behaviour and how to reveal sexual well-being, social and cultural sectors affecting sexual well-being instructional process</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2000117	<p><b>สุนทรียภาพของชีวิต</b> (Aesthetic Appreciation)</p> <p>จำแนกข้อแตกต่างอารมณ์แห่งความสุข ปรัชญาทางความคิดเชิงสร้างสรรค์ จินตนาการ และการกล้าแสดงออก ความหมายในสุนทรียศาสตร์เชิงการคิดกับสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรมโดยสังเขป ความสำคัญของการรับรู้กับความเป็นมาของศาสตร์ทางการเห็น ศาสตร์ทางการได้ยิน และศาสตร์ทางการเคลื่อนไหวสู่ทัศนศิลป์ ศิลปะดนตรี และศิลปะการแสดงผ่านขั้นตอนการเรียนรู้เชิงคุณค่าและความงดงามจาก 1) การรำลึก 2) ความคุ้นเคย และ 3) ความซาบซึ้ง เพื่อให้ได้มาซึ่งประสบการณ์ของความซาบซึ้งทางสุนทรียภาพ และการนำทักษะไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตศตวรรษที่ 21</p> <p>Differentiate emotions of happiness, philosophy of creativity, imagination and assertiveness, meaning in cognitive aesthetics and brief behavioral aesthetics, importance of perception with the background of the visual science, sciences of hearing and movement to visual arts, music arts and performing arts through the process of learning value and beauty from: 1) remembrance, 2) familiarity and 3) appreciation for the experience of aesthetic appreciation and applying skills for 21st century lifestyles</p>	3(2-2-5)
2500118	<p><b>พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน</b> (Human Behavior and Self Development)</p> <p>อภิปรายเกี่ยวกับพฤติกรรมของมนุษย์ องค์ประกอบ และปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ การวิเคราะห์และประยุกต์ทฤษฎีทางจิตวิทยาเพื่อการพัฒนาตนเอง เทคนิคการสร้างมนุษยสัมพันธ์เพื่อสร้างสัมพันธภาพกับบุคคลอื่น พัฒนาเทคนิคการสื่อสาร พัฒนาศักยภาพการเป็นผู้นำ ผู้ตามและการทำงานเป็นทีม การพัฒนาตนเพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข</p>	3(2-2-5)



รหัสวิชา

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

Discuss of human behavior, composition and fundamental factors of human behavior, analysis and apply psychological theories for personal development, techniques for interpersonal relationships to good relationships with others, develop communication techniques, develop leadership potential, follower and teamwork, self development for a happy life

### 1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

2500116

สิทธิมนุษยชนและหน้าที่พลเมือง

3(2-2-5)

(Human Rights and Civic Duties)

ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญของสิทธิมนุษยชน ความรู้พื้นฐานด้านสิทธิมนุษยชน หลักการพื้นฐานด้านสิทธิมนุษยชน ทศนคติและค่านิยมด้านสิทธิมนุษยชน และเป็นรากฐานในการสร้างวัฒนธรรมการเคารพสิทธิมนุษยชนให้เกิดแก่พลเมืองได้อย่างมั่นคง ตลอดจนการเสริมสร้างความรู้ด้านความเป็นพลเมือง การอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานของการเคารพกติกาของสังคม เคารพผู้อื่น เคารพหลักการของการปกครองตามระบอบประชาธิปไตย การเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมด้านการป้องกันการทุจริตต่อต้านการคอร์รัปชัน และมีความรู้พื้นฐานด้านหลักกฎหมายทั่วไป อันนำไปสู่การสร้างหลักการพื้นฐาน การปลูกฝังเชิดชูสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ การรู้คิดรู้ทำ การอยู่ร่วมกันอย่างสมานฉันท์ ตลอดจนการฝึกทักษะการดำรงชีวิต การฝึกปฏิบัติ เช่น จิตสาธารณะ บำเพ็ญประโยชน์ส่วนรวม จนนำไปสู่การพัฒนาทักษะจนเกิดประสบการณ์

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

Promoting knowledge and understanding, raising awareness of the importance of human rights, basic human rights knowledge, basic principles of human rights, attitudes and values of human rights, foundation of culture creation on respect for human rights to the citizens with stability, educating knowledge of citizenship, coexistence on respect for social rules and others, respect for the principles of democratic government, enhancing moral and ethical in prevention of corruption, anti-corruption and basic knowledge of general law principles leading to the creation of fundamental principles and cultivating the institute of nation; religion and the monarchy, thinking and doing, coexistence, living skills training, practicing in public mind and public service leading to the development of skills and experience

2500117 **วิถีไทยกับวิถีอาเซียนในสังคมโลก** 3(2-2-5)  
(Thai Living and ASEAN Way in Global Society)

วัฒนธรรม ประเพณีและอัตลักษณ์ความเป็นไทย ลักษณะทางสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมืองของไทย ประชาคมอาเซียนและของโลก เปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมืองของสังคมไทยและสังคมโลกจากกระแสโลกาภิวัตน์ ศึกษา วิเคราะห์และนำเสนอระเบียบโลกใหม่ ปัญหาสภาพสังคมไทยและสังคมโลกทั้งในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต ความร่วมมือระหว่างประเทศในบริบทประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก กระบวนทัศน์ใหม่ในการพัฒนาสังคมไทยและสังคมโลก

Thai culture, tradition and identity, the Socio-cultural, economic and political structure of Thailand, ASEAN community and global society, the world compares the social, cultural, economic and political changes of Thai society and the world society from globalization, study, analyze and present new world order problems of the state of Thai society and the world society, both present and future trends International cooperation in the context of the ASEAN community and the world community the new paradigm of development in Thailand and global society

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2500120	<p data-bbox="371 432 459 465"><b>วิถีโลก</b></p> <p data-bbox="371 495 568 528"><b>(Global Living)</b></p> <p data-bbox="371 546 1415 748">สภาพเศรษฐกิจสังคม การเมือง การปกครองของโลกปัจจุบัน ผลกระทบจากสภาพเศรษฐกิจสังคม การเมือง การปกครองของโลกต่อสังคมไทย การปรับตัวของสังคมไทยต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก เน้นกลุ่มต่าง ๆ ในโลก (ยุโรป อาเซียน) วิเคราะห์ทิศทางอนาคตของเศรษฐกิจโลกได้</p> <p data-bbox="371 770 1415 974">Situations of current economy, society, politics and government, effects of global economy, society, politics and government on Thai society, adaptation of Thai society accordance with global change focusing on countries from different parts of the world (European countries and Asian countries), analysis of future world economic directions</p>	3(2-2-5)
2500119	<p data-bbox="371 1055 694 1088"><b>วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง</b></p> <p data-bbox="371 1117 746 1151"><b>(Self-Economic-Sufficiency)</b></p> <p data-bbox="371 1169 1415 1874">วิเคราะห์ สังเคราะห์ และฝึกปฏิบัติจากองค์ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมา ความหมาย หลักการ และแนวทางพัฒนาวิถีชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง อันเนื่องมาจากพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร การสืบสานแนวคิด รูปแบบ การประยุกต์ใช้ในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริต่าง ๆ สืบเนื่องถึงพระบรมราโชบายในการพัฒนาท้องถิ่นของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อให้ตระหนักในความสำคัญของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ และภูมิปัญญาท้องถิ่น อันเป็นการสืบสานศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน สามารถนำหลักการและแนวทางไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาวิถีชีวิตของตนเอง ตลอดจนพัฒนาองค์กรและชุมชนได้อย่างพอดี พอเพียง ยั่งยืน มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง มีคุณธรรมที่สอดคล้องกับบริบทของสังคม ผ่านการทำบัญชีครัวเรือน และการลงพื้นที่ศึกษาดูงานในระดับท้องถิ่นที่ประสบความสำเร็จ เพื่อให้เห็นแนวทางปฏิบัติที่แท้จริง หรือปฏิบัติจริงในครัวเรือน (เน้นเนื้อหาการปรับใช้ให้สอดคล้องกับกลุ่มผู้เรียน)</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
----------	------------------------	---------------------------------

Analyze, synthesize and practice from the body of knowledge about the background, meaning, principles and approaches to develop the way of life according to the sufficiency economy philosophy of his majesty the his majesty king bhumibol adulyadej the great, the inheritance of concepts; patterns and applications in various royal initiatives, continue to inherit the royal policy in the local development of his majesty king maha vajiralongkorn phra vajiraklaochaoyuhua to realize the importance of the sufficiency economy philosophy, new theory of agriculture and local wisdom which is the continuation of the royal initiatives to sustainable development, be able to apply principles and guidelines to the development of one's own life as well as developing the organization and community in a suitable; sufficient; sustainable basis with a solid foundation of life, the morals that are consistent with the social context through household accounting, successful local study visits to see the real practice or practical in the household (focus on the content of deployment in accordance with the learner group)

2500121	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม (Human Beings and Environment)	3(2-2-5)
---------	---	----------

ความหมาย ความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศและ สมดุลธรรมชาติ ความสัมพันธ์ของมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม มลพิษสิ่งแวดล้อม แนวทาง ป้องกันและแก้ไข การใช้พลังงานทดแทน ภาวะโลกร้อน การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน

Definition, importance of natural resources, environment, ecosystem and natural balance, relationship between human being and environment, environmental pollution, prevention and mitigation, use of alternative energy, global warming, conservation of natural resources environments and sustainable development

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2541205	<b>มนุษย์กับธรรมชาติ</b> <b>(Man and Nature)</b>	3(2-2-5)
	<p>วิวัฒนาการและปฏิสัมพันธ์ระหว่างสังคมมนุษย์กับธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงแนวโน้มระบบธรรมชาติ วิธีการเปลี่ยนแปลงของมนุษย์และธรรมชาติ ปัญหาระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ภาวะวิกฤตทางธรรมชาติ ผลกระทบจากภัยธรรมชาติ การดำรงอยู่ร่วมกันกับธรรมชาติได้อย่างยั่งยืนและสันติสุขทั้งในระดับบุคคล ประชาคมท้องถิ่น ประชาคมโลก</p> <p>Evolution and interaction between man and environment, change of nature system, ways of change of man and nature, problems of man with nature, natural crisis, effects of natural disasters, sustainable and peaceful living with nature at personal, local and global levels</p>	
3502101	<b>การเป็นผู้ประกอบการ</b> <b>(Entrepreneurship)</b>	3(2-2-5)
	<p>แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะของการเป็นผู้ประกอบการมืออาชีพ หลักแนวคิดเกี่ยวกับการบริหารธุรกิจ การตลาดสมัยใหม่ การเขียนแผนธุรกิจ การบัญชี การเงินและการลงทุน กรณีศึกษาผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จ</p> <p>Concepts of professional entrepreneurs' characteristics, business administration's concepts, modern marketing, ideas on how to write a business plan, accounting, financial and investment, successful entrepreneurs' case studies</p>	

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

4000117 เทคโนโลยีดิจิทัลและการสื่อสาร 3(2-2-5)

(Digital Technology and Communication)

ระบบและองค์ประกอบของคอมพิวเตอร์ สถาปัตยกรรมฮาร์ดแวร์และสถาปัตยกรรมซอฟต์แวร์ ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ การเข้าถึงสื่อดิจิทัล การสื่อสารยุคดิจิทัล ความฉลาดรู้เรื่องดิจิทัล ความปลอดภัยยุคดิจิทัล กฎหมายดิจิทัล ฝึกปฏิบัติใช้งานและแก้ไขปัญหาคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติให้บริการเทคโนโลยีการประมวลผลคลาวด์ ฝึกปฏิบัติใช้ดิจิทัลคอมเมอร์ซ การประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลอย่างเหมาะสมและมีคุณค่า เพื่อการปฏิบัติงานและดำรงชีพในสังคมดิจิทัลแบบภาวะปกติใหม่

Computer system and organization, hardware architecture and software architecture, computer network system, digital media access, digital communication, digital intelligence, digital security, digital laws, practices and maintenance, practice using cloud computing technology, practice using digital commerce, appropriate and valuable digital media and technology applications to perform and live in a new normal digital society

4000119 การคิดและการตัดสินใจ 3(2-2-5)

(Thinking and Decision Making)

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร ตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล การคิด-เหตุผล การตัดสินใจ กระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงวิพากษ์และการประยุกต์ใช้การคิดกับการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Principles and thinking process of man, critical thinking, creative thinking, analysis of information and news, logics and reasons, decision making process, searching processes of scientific knowledge, critical thinking and practical application for problem solutions in daily life

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
4000118	<b>วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต</b> <b>(Science for Quality of Life)</b>	3(2-2-5)
	<p>พัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การนำความรู้และกระบวนการทางวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดำรงอยู่อย่างมีความสุขและเกิดประสิทธิภาพสูงสุด โดยตระหนักถึงผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ที่มีต่อมนุษย์ สภาพแวดล้อม สังคม การเมืองและวัฒนธรรม</p> <p>Process of scientific and technological development, application of science for life quality development, happiness and efficient living regarding the effects of modern science and technology on man, environment, society, politics and culture, application of scientific knowledge for quality of life</p>	
4002104	<b>การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำนักงานในยุคดิจิทัล</b> <b>(Office Program Application in Digital World)</b>	3(2-2-5)
	<p>การใช้งานโปรแกรมประยุกต์ในการสร้าง แก้ไข และการบันทึกเอกสาร การใช้งานโปรแกรมประมวลผลคำ การใช้งานโปรแกรมตารางคำนวณ การใช้งานโปรแกรมนำเสนองาน การใช้งานโปรแกรมฐานข้อมูลและการใช้งานโปรแกรมประยุกต์ทั่วไป</p> <p>Using application software to create, edit, and save documents, using word processing program, spreadsheet programs, presentation programs, database program, and using other key application software</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
4032227	<b>การออกกำลังกายแบบบูรณาการสำหรับคนยุคใหม่</b> <b>(Integrated Exercise for New Generation)</b>	3(2-2-5)
	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกิจกรรมทางกาย การออกกำลังกาย และการเล่นกีฬา เพื่อสุขภาพ พฤติกรรมทางสุขภาพของคนยุคใหม่ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย และการทดสอบสมรรถภาพทางกายด้วยตนเอง การบริโภคอาหาร การควบคุมน้ำหนัก การพักผ่อนด้วยกิจกรรมนันทนาการ การป้องกันและการดูแลการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและออกกำลังกาย โรคและการป้องกันด้วยการออกกำลังกายที่เหมาะสม การประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์การกีฬาในการเล่นกีฬาและออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ หลักการปฏิบัติตนที่เหมาะสมและทักษะพื้นฐานในการใช้เครื่องออกกำลังกายในศูนย์ออกกำลังกาย</p> <p>Fundamental of physical activity exercise and playing sports for health, health behaviour of young generation, physical fitness and self-physical fitness testing, food consumption, weight control, recreation activities for relaxing, prevention and take care of sports and exercise injuries, disease and prevention with appropriate exercise, application of sports science in sports and exercise for health, appropriate principles and basic skills in using exercise equipment in fitness center</p>	
	<b>2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b> <b>2.1 กลุ่มวิชาแกน</b>	
2001118	<b>ศิลปะและการออกแบบ</b> <b>(Arts and Design)</b>	3(2-2-5)
	<p>ศิลปะและการออกแบบ Arts and Design ความเป็นมา ความหมายและเหตุผลในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบของศิลปิน และนักออกแบบ หลักการทางศิลปะและการออกแบบ การรับรู้ทางการมองเห็น รสนิยม ความงาม และความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิจัยและพิจารณาถึงคุณค่าผลงานศิลปะและการออกแบบ สำหรับ นำมาใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	



รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
	<p>Background, meaning and reasons for artworks creation; the design of the artists and designers; principle of arts and design; visual perception; taste, beauty and creativity; analysis, criticism and consideration on arts and design value in daily life</p>	
2003902	<p><b>ศิลปนิพนธ์ 1</b> (Art Thesis 1)</p>	3(2-2-5)
	<p>ปฏิบัติการศิลปปะนิพนธ์เฉพาะบุคคล โดยนิสิตเป็นผู้เสนอเค้าโครงศิลปปะนิพนธ์ที่มีคณะกรรมการควบคุม เพื่อเสนอพิจารณาอนุมัติจากคณะกรรมการศิลปปะนิพนธ์ ประกอบด้วยผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะสื่อประสม และเอกสารประกอบการสร้างสรรค์ตามแบบทนิพนธ์ทางทัศนศิลป์</p> <p>Conduct personal art thesis, each student proposes an outline of art thesis, there is an advisory committee for submission for considering and approving form the committee, an art thesis consists of creative work in Multimedia arts and documents in supplement to creation according to the format of visual arts thesis</p>	
2003903	<p><b>ศิลปนิพนธ์ 2</b> (Art Thesis 2)</p>	3(2-2-5)
	<p>ปฏิบัติการศิลปปะนิพนธ์เฉพาะบุคคลโดยนิสิตเป็นผู้เสนอเค้าโครงศิลปปะนิพนธ์ที่มีคณะกรรมการควบคุมเพื่อเสนอพิจารณาอนุมัติจากคณะกรรมการศิลปปะนิพนธ์ ประกอบด้วย ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะสื่อประสมที่สมบูรณ์แบบและเอกสารประกอบการสร้างสรรค์ตามแบบทนิพนธ์ทางศิลปะและการออกแบบที่สมบูรณ์</p> <p>Conduct personal art thesis, each student proposes an outline of art thesis, there is an advisory committee for submission for considering and approving form the committee, an art thesis consists of complete creative work in Multimedia arts and omplete documents in supplement to creation according to the format of Arts and Design thesis</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2004811	<b>ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ</b> <b>(Research Methodology in Arts and Design)</b>	3(2-2-5)
	<p>ค้นคว้าหลักการและวิธีการวิจัย การเขียนโครงการวิจัยทั้งการวิจัยเชิงคุณภาพ การเขียนเชิงปริมาณ การวิจัยการพัฒนาและการวิจัยเชิงสร้างสรรค์เพื่อสรุปสู่การดำเนินการวิจัยอย่างเป็นขั้นตอน การนำความรู้จากวิธีวิจัยมาประยุกต์ใช้ในการวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ และนำไปสู่หัวข้อศิลปะนิพนธ์ของสาขาวิชาที่เรียนมา</p> <p>Searching for the principles and methods of the Visual Art research in qualitative model, quantitative model, research for visual art development, and initiative research, in order to accomplish how to complete the research. In addition, students would know how to use the knowledge for the research in their own Visual Art research and also lead them to their own art thesis</p>	
2004911	<b>สัมมนาศิลปะและการออกแบบ</b> <b>(Seminar in Arts and Design)</b>	3(2-2-5)
	<p>การนำเสนอปัญหา การอภิปรายและการวิจารณ์ เกี่ยวกับการพัฒนาความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบและงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะบุคคล</p> <p>Problem presentation, debate participation, discussion, conceptual development for creative Arts and Design to encourage individual's work</p>	
2021118	<b>วาดเส้นพื้นฐาน</b> <b>(Basic Drawing)</b>	3(2-2-5)
	<p>ฝึกปฏิบัติการวาดภาพจากหุ่นนิ่ง ด้วยวิธีการวาดเส้นเบื้องต้นให้ถูกต้องตามหลักวิชาวาดเส้นและทัศนียวิทยา ศึกษาเรื่องโครงสร้าง น้ำหนัก แสงเงา พื้นผิวของวัตถุ รวมทั้งเรียนรู้ถึงความแตกต่างของเครื่องมือในการวาดเส้น เช่น ดินสอ ปากกา เกรียง ฯลฯ</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
	<p>Practical drawing on still life with drawing and perspective principle, study of structure, chiaroscuro, shadowing, material texture, and the difference among a variety of drawing instruments; pencil, pen crayon etc</p>	
2021215	<p><b>ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ</b> (Illustration Design)</p>	3(2-2-5)
	<p>ปฏิบัติงานการออกแบบสร้างสรรค์ภาพประกอบด้วยเทคนิคและอุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะในการสื่อความหมาย ด้วยภาพจากเรื่องราวและบทความที่กำหนด รวมทั้งฝึกหัดเขียนภาพประกอบประเภทต่าง ๆ เพื่อความเหมาะสมกับงาน</p> <p>Work on illustration design with different techniques and materials, in order to develop skills in communicating assigned stories and articles through pictures, practice drawing several kinds of illustrations to suit the usage</p>	
2022115	<p><b>จิตรกรรมสีน้ำ</b> (Water Color Painting)</p>	3(2-2-5)
	<p>ค้นคว้าการวิเคราะห์รูปแบบการเขียนสีน้ำ หุ่นนิ่ง ภาพคน สัตว์ สิ่งก่อสร้าง ทิวทัศน์ตลอดจนการศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคการเขียนสีน้ำมาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบศิลปะได้อย่างเหมาะสม</p> <p>Learning about how to use water color in model image, portrait, animal, building, and landscape, after learning, student would allow to use water color techniques in their own Artwork in an appropriate way</p>	
2022117	<p><b>ดิจิตอลเพ้นติ้ง</b> (Digital Painting)</p>	3(2-2-5)
	<p>ปฏิบัติงานคอมพิวเตอร์กราฟิกที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบกราฟิกสองมิติ การสร้างสภาพ เพื่อตอบสนองความต้องการและนำไปประยุกต์ใช้งานการออกแบบสื่อประเภทต่าง ๆ</p>	

รหัสวิชา	<b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b>	<b>หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)</b>
	<p>Practise computer graphics related to 2 D graphic design. Learn to create computer aided design (CAD) to serve the need and to be applied with other kinds of media designs</p>	
2020118	<b>จิตรกรรมสีอะคริลิก</b> <b>(Acrylic Painting)</b>	3(2-2-5)
	<p>ฝึกปฏิบัติการวาดภาพจากหุ่นนิ่งและการลงสีอะคริลิก ด้วยเทคนิคขั้นตอนวิธีการระบายสีเบื้องต้นให้ถูกต้องตามหลักการและศึกษาเรื่องของโครงสร้างสี น้ำหนัก แสงเงา พื้นผิวของวัตถุ รวมทั้งเรียนรู้ถึงความแตกต่างของเครื่องมือในการระบายสี เช่น การใช้เกียงปาดแต้มสี แปรงทาสี พู่กันขนาดต่าง ๆ</p> <p>Practice in drawing from still-life and acrylic painting With techniques, basic coloring methods to correctly follow the principles And study the structure of color, weight, light, shadow, surface of the object As well as learn about the different tools for painting and drawing, such as gaskets, brushes, and paintbrushes of different sizes</p>	
2032110	<b>การออกแบบสิ่งพิมพ์</b> <b>(Publishing Design)</b>	3(2-2-5)
	<p>กระบวนการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ ในด้านเนื้อหาองค์ประกอบ การจัดรูปเล่มนิตยสาร หนังสือและแผ่นพับ ระบบการพิมพ์หนังสือ ความรู้เรื่องกระดาษกับหนังสือและองค์ความรู้ทางวิชาการที่เกี่ยวข้องต่อการออกแบบสิ่งพิมพ์ ในปัจจุบัน รวมถึงฝึกปฏิบัติการออกแบบสิ่งพิมพ์ในรูปแบบที่แตกต่างกันได้</p> <p>Learn various publishing-design processes in terms of content and element, study how to create layouts for magazines, books and brochures look at publishing systems, including types of papers and books. Gain body of academic knowledge related to current publishing design practice designing several kinds of publishing media</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2032204	<b>ถ่ายภาพสร้างสรรค์</b> (Creative Photography)	3(2-2-5)
	<p>เทคนิคการถ่ายภาพ เพื่อประยุกต์ใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสารความคิด การใช้ภาพถ่าย ร่วมกับองค์ประกอบทางการออกแบบอื่น ๆ</p> <p>Photographic techniques to apply as a tool of communicating ideas, including using photos with others designed works</p>	

## 2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ

2003201	<b>ธุรกิจศิลปะและการออกแบบ</b> (Arts and Design Business)	3(2-2-5)
	<p>การดำเนินธุรกิจการดิจิตอลอาร์ต โดยมีการกำหนดนโยบายและแผนธุรกิจ แนวความคิดใน การทำธุรกิจ การจัดตั้งสำนักงานบริษัทหรือร้าน การบริหารงานองค์กร การคำนวณราคา ทรัพย์สินทางปัญญาและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดิจิตอลอาร์ต และกฎหมายเกี่ยวกับการดำเนินธุรกิจ จรรยาบรรณของ นักออกแบบและผู้ประกอบธุรกิจ</p> <p>Proceeding business something art paper digital , by have policy specification and business plan, the idea in doing business , the arrangement stands company office or, shop, work organization administration, price calculation, the intellectual property and pertaining to law something art paper digital, and the law about proceeding business, the code of conduct of the designer and the businessperson</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2011205	<b>ประวัติศาสตร์ศิลป์</b> <b>(History of Arts)</b>	3(3-0-6)
	<p>รูปแบบ แนวความคิดและหลักสุนทรียภาพของศิลปะตะวันตกตั้งแต่โลกยุคโบราณจนถึงยุคสมัยปัจจุบัน โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างการแสดงออกทางศิลปะกับพื้นฐานทางความเชื่อ ศาสนา และวัฒนธรรมของแต่ละสมัยวิเคราะห์ผลงานศิลปกรรมทั้งที่เป็นรูปแบบบริสุทธิ์และรูปแบบประยุกต์ รวมถึงผลสะท้อนที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะทางการแสดงออกอันเป็นผลมาจากความเปลี่ยนแปลงทางสังคมแต่ละยุคสมัย และแนวคิดที่เป็นปัจเจกบุคคล</p>	
	<p>Forms, concepts and aesthetic principles of Western Art from ancient periods to present; emphasis on relationships between art expression and beliefs, religions and cultures in each period; an analysis of fine and applied art; a study of consequences representing identities of expression, influenced by social changes in each period and individual concepts</p>	
2021123	<b>การวาดเส้นสร้างสรรค์</b> <b>(Creative Drawing)</b>	3(2-2-5)
	<p>วาดเส้นเพื่อสนองต่อการพัฒนาการที่เกิดจากประสบการณ์ จินตนาการ ด้วยวัสดุ และเครื่องมือที่ทันสมัยเพื่อพัฒนากิจกรรมวิธีการสร้างสรรค์ ให้สามารถแสดงออกผ่านแนวเรื่องสะท้อนความคิดสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน ตั้งแต่แบบเหมือนจริงไปจนถึงแบบที่ไม่มีรูป ตั้งแต่แบบที่ล้มฤทธิ์ผลด้วยการรับรู้ที่เน้นทางรูปทรง ไปจนถึงแบบที่แสดงอารมณ์สะท้อนใจ</p>	
	<p>Drawing in order to respond to the development influenced by experience and imagination with modern materials and equipments in enhancing creative activities; ability to express through stories reflecting thoughts and present environments from figurative models to non-figurative ones, or from models achieved by perceptions emphasizing on forms to the ones representing emotions</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2021127	<p>วาดเส้นเพื่องานดิจิทัลอาร์ต (Drawing for Digital Art)</p> <p>วาดเส้นเพื่อประยุกต์ในวิชาชีพด้านดิจิทัลอาร์ต การเขียนภาพของมนุษย์และสัตว์ที่เน้นความ สมจริง รวมถึงหลักการทัศนียภาพ โดยฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือแบบดั้งเดิมและดิจิทัลเพื่อถ่ายทอดออกมา เป็นผลงานในหลายรูปแบบ ซึ่งให้ความรู้สึกที่แตกต่างกัน อันเป็นการพัฒนาทักษะการวาดเส้นที่นำไปสู่การสร้างสรรค้งานลักษณะเฉพาะในวิชาชีพ</p> <p>Draw a line to apply in the digital art profession. The drawing of humans and animals that emphasize Realistic including scenery principles By practicing using traditional and digital tools to convey Is a work of many forms Which gives a different feeling Which is the development of line drawing skills that lead to Create unique work in the profession</p>	3(2-2-5)
2021128	<p>จิตรกรรมสีไม้ (Wooden Still life Painting )</p> <p>ฝึกปฏิบัติการวาดภาพจากหุ่นนิ่งด้วยสีไม้หรือดินสอสีด้วยเทคนิควิธีการวาดเส้นระบายสีเบื้องต้นไปจนถึงการใช้เทคนิคต่าง ๆ จะทำให้มีความเข้าใจการให้น้ำหนักอ่อนเข้ม แสงและเงา พื้นผิวของวัตถุด้าน และมันวาว รวมทั้งเรียนรู้ถึงความแตกต่างของวิธีการเขียนสีไม้บนกระดาษขาวและบนกระดาษสีเทา</p> <p>Practice drawing from a still-life sketch using wooden paints or colored pencils. With basic drawing and coloring techniques to use various techniques Will give an understanding of light weight, dark, light and shadow, the surface of matte and glossy objects, as well as learn the differences in the method of writing wooden colors on white paper And on gray paper</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2021309	<b>ประติมากรรมพื้นฐาน</b> (Basic Sculpture)	3(2-2-5)
	<p>ปฏิบัติงานประติมากรรมรูปนูน ทั้งแบบนูนต่ำ และนูนสูง จากแบบที่กำหนดให้ ในลักษณะเหมือนจริง เรียนรู้เกี่ยวกับโครงสร้าง สัดส่วน และปริมาตร โดยปฏิบัติงานด้วยดินเหนียวและกลวิธีการหล่อปูนปลาสเตอร์ เน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญ และการใช้เครื่องมือต่าง ๆ</p> <p>Practical learning relief sculpture on bas-relief and high-relief from assigned models in actuality, study on structure, proportion and volume, practical works with clay, plasticene, and plaster molding techniques for skill improvement and instrumental use</p>	
2022314	<b>ประติมากรรมสร้างสรรค์</b> (Creative Sculpture)	3(2-2-5)
	<p>วิชาที่ต้องเรียนก่อน : 2021309 ประติมากรรมพื้นฐาน</p> <p>ประติมากรรมที่ตอบสนองต่อแนวคิด จินตนาการที่เกิดจากประสบการณ์ ด้วยเทคนิคทางด้านประติมากรรมและพัฒนาไปสู่การสร้างสรรค์ด้วยวิธีการที่ทันสมัย ให้สามารถแสดงออกผ่านเนื้อหาที่ตอบสนองอารมณ์ความรู้สึกตั้งแต่แบบเหมือนจริง ไปจนถึงไม่มีรูปแบบ เน้นผลสมฤทธิ์ที่เกิดจากรูปทรงสามมิติ</p> <p>Sculptures acting in response with concept and imagination, resulted by experiences with sculptural techniques; development into creativity with modern methods, enabled to express through content which reacts to emotions and feelings from figurative models to non-figurative ones; emphasis on accomplishments resulted by three-dimensional forms</p>	



รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2032111	<p data-bbox="368 434 678 470"><b>การออกแบบสื่อโฆษณา</b></p> <p data-bbox="368 495 802 530"><b>(Media and Advertising Design)</b></p> <p data-bbox="368 544 1410 757">กระบวนการออกแบบและผลิตสื่อโสตทัศนกับงานนิเทศศิลป์ ความสำคัญของการออกแบบโฆษณา ประเภทสิ่งพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เทคนิคพิเศษในการถ่ายภาพและประยุกต์เทคนิคในการถ่ายภาพกบเทคนิคทาง ศิลปะแขนงอื่น ๆ เพื่อให้เกิดการสร้างสรรค์แบบใหม่ ๆ</p> <p data-bbox="368 772 1410 981">Design process study; media and visual communication production; meaning and significance of advertising design; radio, television, basic electronic media. Learn special techniques of photography and apply them with those of other artistic fields to generate creative photography</p>	3(2-2-5)
2032501	<p data-bbox="368 1059 651 1095"><b>การออกแบบตัวละคร</b></p> <p data-bbox="368 1117 639 1153"><b>(Charracter Design)</b></p> <p data-bbox="368 1167 1410 1323">เทคนิคการออกแบบและสร้างตัวละครในลักษณะภาพ 2 มิติหรือ 3 มิติ ด้วยคอมพิวเตอร์ ให้สอดคล้องกับความต้องการของอุตสาหกรรมแอนิเมชัน ตลอดจนขั้นตอนและวิธีการหาข้อมูล การออกแบบ การสร้างตัวละคร ตั้งแต่ต้นจนถึงการนำเสนอผลงาน</p> <p data-bbox="368 1339 1410 1538">Techniques for designing and creating characters in 2D or 3D using computer In accordance with the requirements of the animation industry As well as steps and methods for finding information,designing, creating characters From the beginning to the presentation</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2033206	<p data-bbox="371 436 502 470"><b>แอนิเมชัน</b></p> <p data-bbox="371 492 534 526"><b>(Animation)</b></p> <p data-bbox="371 548 1316 638">การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ และ 3 มิติ ด้วยเทคนิคทางการวาดและทางคอมพิวเตอร์ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการรับรู้</p> <p data-bbox="371 660 1316 750">Creating 2D and 3D animations using drawing techniques And computer In order to increase awareness</p>	3(2-2-5)
2033207	<p data-bbox="371 840 502 873"><b>ป้ายอักษร</b></p> <p data-bbox="371 896 550 929"><b>(Letters Sign)</b></p> <p data-bbox="371 952 1410 1153">คุณสมบัติ การออกแบบป้ายอักษรลักษณะคุณสมบัติของป้ายแต่ละชนิดและกรรมวิธีการผลิตป้ายอักษรเพื่อการพาณิชย์ และหลักการเลือกใช้วัสดุ ประเภท กระดาษ พลาสติก เรซิน ไม้ ปูน เหล็ก รวมทั้งวัสดุอื่น ๆ เพื่อประยุกต์ใช้ในการผลิตและออกแบบป้ายอักษรได้อย่างเหมาะสม และการออกแบบลักษณะคุณสมบัติป้ายแต่ละชนิด</p> <p data-bbox="371 1176 1410 1377">Label design, characteristics, characteristics of each type of sign and the process of producing sign letters for commercial use. And principles of choosing materials for paper, plastic, resin, wood, cement, steel, as well as other materials For the production and design of sign letters appropriately And designing features of each type of label</p>	3(2-2-5)
2042128	<p data-bbox="371 1467 758 1500"><b>การออกแบบผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น</b></p> <p data-bbox="371 1523 917 1556"><b>(Local Product Design and Development)</b></p> <p data-bbox="371 1579 1410 1937">ประวัติศาสตร์ของชุมชนในท้องถิ่น วัฒนธรรม วิถีชีวิต หลักเหตุผลในการดำรงอยู่ของชุมชน การถ่ายทอด ความรู้ในเรื่องราวต่าง ๆ เช่น ความเชื่อ การสร้างที่อยู่อาศัย เครื่องมือในการประกอบอาชีพ ประเพณีและเทคโนโลยีการผลิต ผลิตภัณฑ์ในชุมชนซึ่งเกิดขึ้นจากภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับพัฒนาการของชุมชน ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับผลกระทบทางสังคมและกระแสโลกาภิวัตน์ การพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น วิจัยผลิตภัณฑ์พื้นถิ่นของไทยในด้านวัสดุ รูปทรง ประโยชน์ใช้สอย ลวดลาย กรรมวิธีการผลิต ความสัมพันธ์กับผู้บริโภค การใช้เครื่องทุ่นแรงในการผลิตและเทคนิค</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
----------	------------------------	---------------------------------

อันเป็นภูมิปัญญาในการผลิต ออกแบบโดยการต่อยอดหรือประยุกต์ ผลิตภัณฑ์พื้นถิ่นของไทยเพื่อ การออกแบบเป็นผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยและทัศนศึกษาผลิตภัณฑ์พื้นถิ่นของไทย

History of local communities, culture, lifestyle; principles for community survival; transmission of cultural knowledge on various aspects such as beliefs, housing construction, tools, traditions, and production technology for local products based on local wisdom, local wisdom and community development, local wisdom and impact of social and globalization, local wisdom development, Concept of local wisdom, local wisdom and ways of life, local wisdom and community development, local wisdom and impact of social and globalization, local wisdom development. Local product research on various topics such as materials, design motifs, functions, productions, consumer relations, contemporary product design using local wisdom and techniques, field trip to local product manufacturing centers

2043202	เทคนิคการนำเสนอผลงานศิลปะและการออกแบบ (Presentation of Arts and Design Techniques)	3(2-2-5)
---------	---	----------

เทคนิคการเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ การทำภาพประกอบ แผนภูมิเสนอข้อมูล ปฐมภูมิและข้อมูลวิเคราะห์ประกอบการเสนอแบบ ศิลปะการแสดงออกด้วยการพูดและการเตรียมงานชิ้นสำเร็จ เพื่อโน้มน้าวผู้เกี่ยวข้อง ตลอดจนเทคนิคการนำเสนอผลงาน และการทำแฟ้มสะสมงาน

Techniques of presenting, making illustration, diagrams to present primary data and analytical data along with proposing performance art through verbal expressions and achievement plan, in order to convey the interested to the contents, as well as presentation techniques and portfolio operation

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2043203	<p data-bbox="371 432 646 470"><b>การสร้างโมเดล 3 มิติ</b></p> <p data-bbox="371 495 742 533"><b>(Three Dimensional Model)</b></p> <p data-bbox="371 544 1410 701">ปฏิบัติงานคอมพิวเตอร์กราฟิกที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบกราฟิกสามมิติการสร้างสภาพจำลองและโมเดล 3 มิติ เพื่อตอบสนองความต้องการและนำไปประยุกต์ใช้งานการออกแบบสื่อประเภทต่าง ๆ</p> <p data-bbox="371 719 1410 862">Practise computer graphics related to 3D graphic design. Learn to create computer aided design (CAD) and 3D model to serve the need and to be applied with other kinds of media designs</p>	3(2-2-5)
2043204	<p data-bbox="371 947 710 985"><b>การออกแบบแฟชั่นท้องถิ่น</b></p> <p data-bbox="371 1010 678 1048"><b>(Local Fashion Design)</b></p> <p data-bbox="371 1059 1410 1373">ลักษณะของศิลปะไทยร่วมสมัยและประเพณี ภูมิปัญญาไทยแนวคิดและความงามเพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ มีการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลจากองค์ความรู้ของไทย วิเคราะห์ผลงานตามกระแสโลกในปัจจุบัน กระบวนการสร้างความคิดทางแฟชั่น วัสดุสำหรับผลิตภัณฑ์แฟชั่น เทคนิคการตกแต่งผลิตภัณฑ์แฟชั่น การออกแบบผลิตภัณฑ์แฟชั่นสำหรับเคหะสิ่งทอ เครื่องแต่งกายและสิ่งประกอบเครื่องแต่งกาย</p> <p data-bbox="371 1391 1410 1650">Look at characteristics of contemporary Thai art, tradition, wisdom, concept and beauty as basis for design application, study information acquired from Thai body of knowledge, analyse past and present artwork from trend design fashion, process of concept generation for fashion design, materials and techniques in fashion product design, fashion product design for home textiles, garments and accessories</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
	2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก	
2003103	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ (English for Design)	3(2-2-5)
	<p>การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานออกแบบและทักษะต่าง ๆ เช่น การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การนำเสนอ การค้นคว้าการศึกษาแนวทางการใช้ภาษาอังกฤษ สำหรับงานออกแบบระดับนานาชาติ และความก้าวหน้าทางนวัตกรรมเทคโนโลยีที่เกิดขึ้นในปัจจุบันและอนาคต</p> <p>The use of English language for communication in design and language tasks such as listening, viewing, reading and writing in English in situations such as presentations, queries, education. Guidelines for the use of English language for high-level design International and innovative ways to create technologies that are emerging today and in the future</p>	
2011207	องค์ประกอบศิลป์ (Composition)	3(2-2-5)
	<p>ทฤษฎีเกี่ยวกับทัศนธาตุและหลักการทางองค์ประกอบศิลป์แบบต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติงานตามกระบวนการและหลักการทางองค์ประกอบศิลป์ ฟังการวิจารณ์แนะนำเป็นรายกลุ่มและรายบุคคล</p> <p>Theoretical study on visual elements and various arts compositions, practical learning on process and art composition, group and individualized critique</p>	
2013113	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม (Environmental Arts)	3(2-2-5)
	<p>ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ในสิ่งแวดล้อม การนำศิลปะมากกว่าสองแขนงขึ้นไป วัสดุตั้งแต่สองประเภทขึ้นไปมาสร้างเป็นผลงานทางทัศนศิลป์มาหนึ่งชิ้น โดยผ่านเทคนิคกระบวนการทางองค์ประกอบของศิลปะ เพื่อให้เกิดความหมายในทางศิลปะ</p>	

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

Creating art by combining through the creative process in the environment two or more types of art together to create a new visual art with a technique of art in order to create a meaning of it

2022118 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 3(2-2-5)  
(Creative Painting)

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับจิตรกรรมสร้างสรรค์ ประกอบด้วย การทดลองสร้างสรรค์งานจิตรกรรมบนวัสดุ 2 มิติ และใช้วัสดุอื่น ๆ ในการทำให้พื้นผิวของภาพมีลักษณะเป็น 3 มิติ และทำการทดลองเทคนิคใหม่ ๆ และศึกษา รูปทรง สี เพื่อสื่อความหมายทางจิตรกรรมให้สอดคล้องกับเนื้อหาที่ต้องการแสดงออกและนำเสนอผลการทดลองอย่างเป็นระบบ

Study and practice about creative painting, consisting of experimenting with creating creative drawings on 2 D materials and using other materials. To make the surface of the image look 3 D, and to experiment with new techniques and to study the color shape in order to communicate the meaning of painting in accordance with the content that needs to be expressed and systematic presentation of the results

2032205 กราฟิกเพื่อการพัฒนาชุมชน 3(2-2-5)  
(Graphic Art for Community Development)

ปฏิบัติงานออกแบบกราฟิก เรียนรู้การออกแบบกราฟิกเพื่อการพัฒนาชุมชน การออกแบบอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง ด้านทักษะการนำเสนองานบนพื้นฐานของการวิเคราะห์โจทย์ที่ถูกต้อง ให้ความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกันระหว่างมหาวิทยาลัยกับการชุมชน

Practice graphic design, learn graphic design for community development. Systematic and continuous design of presentation skills based on correct problem analysis Make the relationship between the university and the community

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2043107	<b>อาร์ตทอยด์</b> (Art Toy)	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาและปฏิบัติ การออกแบบตัวการ์ตูน กระบวนการปั้นหุ่นจำลอง การปั้นเลียนแบบหุ่นจำลองเหมือนจริง การออกแบบการ์ตูนเพื่อการใช้งานที่เหมาะสม และกรรมวิธีการผลิตการหล่อแบบโมเดลด้วยเรซิน การใช้สีอะคริลิกและการใช้แอร์บรัชในการลงสีโมเดล การใช้คอมพิวเตอร์ในการสร้างฟิกเกอร์ในการออกแบบตัวการ์ตูนโมเดลและแบบจำลอง</p> <p>Study and practice of cartoon character design. Modeling process Molding along the model like a realistic Cartoon design for proper use And the production process of casting the model with resin The use of acrylic paints and the application of the paint in the model. Using computers to create figures in the design of cartoon characters, models and models</p>	
2044102	<b>อินโฟกราฟิกดีไซน์</b> (Info Graphic Design)	3(2-2-5)
	<p>ความสำคัญและความจำเป็นของการสื่อสาร กระบวนการ องค์ประกอบและรูปแบบในการสื่อสารของมนุษย์โดยเน้นที่ หน้าที่และบทบาทของการสื่อสารในสังคมสมัยใหม่ การสืบค้นและการใช้ข่าวสารเพื่อใช้ในการสื่อสารปฏิบัติงานการ ออกแบบการสื่อความหมายด้วยภาษาภาพ การจัดพื้นที่การทำงาน ระบบกริดและตาราง สัญลักษณ์ สัญลักษณ์ ตัวอักษร ปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกในรูปแบบต่าง ๆ ให้เกิดผลสัมฤทธิ์ของการออกแบบและสื่อความหมาย ความรู้เกี่ยวกับปฏิกริยาที่มนุษย์มีต่อองค์ประกอบของรูปทรงตัวหนังสือ เส้นและสีที่ใช้ในการออกแบบชุดสื่อสัญลักษณ์</p> <p>Importance and need for communication; processes, elements, and forms of human communication with an emphasis on functions and roles of communication in modern society; search and utilization of information for communicative purpose, learn graphic content, expression of visual language, work-space management, including grid and table systems, symbols, semiotics, typographies and other forms of graphic</p>	

<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b>	<b>หน่วยกิต(ชั่วโมงปฏิบัติ)</b>
-----------------	-------------------------------	---------------------------------

operations to achieve result of design and conveyance of meaning practice designing signage systems related to conveyance of meaning in terms of leading ways and positioning places, acquire knowledge of human interactions with elements of forms, letters, lines and colors, used in signage media design

#### 2.4 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

<b>2003803</b>	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ</b>	<b>1(60)</b>
----------------	---	--------------

**(Preparation for Professional Experience of the Arts and Design)**

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

Preparation for students before experiencing a career opportunities, develop student in knowledge, skill, attitude, inspiration, and good characteristic of applied art designer, set up difference situation that relate to difference career

<b>2004812</b>	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ</b>	<b>6(600)</b>
----------------	---	---------------

**(Field Experience in Arts and Design)**

การฝึกปฏิบัติงานตามแขนงและสาขาที่นักศึกษาที่มีความถนัดและสนใจ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลงานจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ประกอบอาชีพได้

Internship on academic branches and field that were involved with students' skills and interests is for making more efficiency to their vocational experience, as well as to be able to use any works from their internship to do the jobs



รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ชั่วโมงปฏิบัติ)
6003801	เตรียมสหกิจศึกษา (Cooperative Education Preparation)	1(60)

การปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนการออกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยให้มื่องค์ความรู้ในเรื่อง หลักการ แนวคิดและปรัชญาสหกิจศึกษา กระบวนการและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบสหกิจศึกษา เทคนิคการสมัครงานและการสอบสัมภาษณ์ ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา เช่น การปรับตัวในสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพ ภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีสารสนเทศการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม โครงสร้างการทำงานในองค์กร งานธุรการในสำนักงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน และระบบบริหารคุณภาพงานคุณภาพในสถานประกอบการ การเสริมทักษะและจริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา และมีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำโครงการ การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอผลงานโครงการ

This class serves as a preparatory curriculum before students enter the workforce. Examining the principles, concepts and philosophy of Cooperative Education, the processes and regulations for applying for jobs and interviews, the basic skills required to operate within the establishment, and the ability to self-develop according to the professional standards of each institution will be explored, the specific skills and attitudes this class seeks to develop are social adjustment, personality development, English language skills, understanding information technology for communication, human relations, team work, organization, office work affairs, cursory understanding of labor law and quality work management, we will conclude the class with an explanation of specific professional skills and ethics. Students will be expected to have a firm understanding of writing and presenting work projects, as well as crafting summary reports

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ชั่วโมงปฏิบัติ)
6004801	<b>สหกิจศึกษา</b> (Cooperative Education)	6(600)

**รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 6003801 เตรียมสหกิจศึกษา**

การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพตามสาขาวิชาในสถานประกอบการหรือองค์กร ผู้ใช้บัณฑิตเป็นเวลา 16 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 600 ชั่วโมง โดยบูรณาการความรู้ที่ได้จากการศึกษาในหลักสูตรการศึกษากับการปฏิบัติงานจริงเสมือนหนึ่งเป็นพนักงาน การจัดทำโครงการ การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอโครงการตามคำแนะนำของพนักงานพี่เลี้ยง อาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์นิเทศก์ เพื่อให้เกิดทักษะ องค์ความรู้ในวิชาชีพและคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ มีลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงาน และเป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานที่พร้อมจะทำงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จการศึกษา

Students enter the workforce according to their specific fields of study for 16 weeks (or not less than 600 hours ) integrating the theory explored in the university with the practice involved with the occupation, students are expected to engage in and complete: work projects, operating reports, and work presentations as per the suggestions of a senior officer and/or advisory teacher, the mission of this class is to imbue students with the skills, body of knowledge, character, personality and qualifications directly related to market need