

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
มีมติอนุมัติ
ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๕
เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา
ระดับปริญญาตรี 4 ปี
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
คณะ ครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

1.1 รหัสหลักสูตร : 25551631100079

1.2 ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)

ชื่อภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education (Music Education)

ชื่อย่อภาษาไทย : ค.บ.(ดนตรีศึกษา)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.Ed.(Music Education)

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

ปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย / ภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

การรับนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตร รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ตามเกณฑ์การพิจารณาของมหาวิทยาลัย

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 (ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ระดับปริญญาตรี 5 ปี (หลักสูตรปรับปรุง 2562))

เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566

สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เห็นชอบหลักสูตรในคราวประชุม

ครั้งที่ 6/2565 วันที่ 20 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2565

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ อนุมัติหลักสูตรในคราวประชุม

ครั้งที่ 6/2565 วันที่ 24 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2565

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพ และมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์ และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562 ในปีการศึกษา 2568

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ครูดนตรีศึกษา และบุคลากรทางการศึกษาทางดนตรีศึกษาทั้งภาครัฐ และเอกชน

8.2 นักวิชาการ นักวิจัยทางการศึกษา

8.3 ศิลปินอิสระ / เจ้าหน้าที่ในหน่วยงานของรัฐ และเอกชน

8.4 นักวิจัยทางวัฒนธรรม / องค์กรอิสระ

8.5 อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ผู้สำเร็จการศึกษาต้องเรียนไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างของหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ประกอบด้วยสัดส่วนหน่วยกิต แต่ละหมวดวิชา และแต่ละกลุ่มวิชา โดยแต่ละหมวดวิชา และแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐาน สาขาครุศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) 2562	หลักสูตรเดิม (หน่วยกิต)	หลักสูตรปรับปรุง (หน่วยกิต)
1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30	ไม่น้อยกว่า 30	ไม่น้อยกว่า 30
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 - 12	12 - 15
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	-	3 - 6	3 - 6
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	-	6 - 9	6 - 9
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	6 - 9	9 - 12
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 94	ไม่น้อยกว่า 133	ไม่น้อยกว่า 103
2.1 กลุ่มวิชาชีพรู	ไม่น้อยกว่า 34	ไม่น้อยกว่า 54	40
2.1.1 วิชาชีพรู	ไม่น้อยกว่า 22	เรียน 40	28
2.1.2 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู	ไม่น้อยกว่า 12	เรียน 14	12
2.2 กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 60	ไม่น้อยกว่า 79	ไม่น้อยกว่า 63
2.2.1 วิชาบังคับ	ไม่น้อยกว่า 40	เรียน 42	43
2.2.2 วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า 20	ไม่น้อยกว่า 9	ไม่น้อยกว่า 20
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6
จำนวนหน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 130	ไม่น้อยกว่า 169	ไม่น้อยกว่า 139

3.1.3 รายวิชา

1) **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** ต้องเรียนทุกกลุ่มวิชาไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1 **กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร** เรียน 12 – 15 หน่วยกิต

บังคับเรียน 12 หน่วยกิต

1500120	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (Foundation of English)	3(2-2-5)
1500126	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ (Thai for Communication and Information Retrieval)	3(2-2-5)
1500127	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ (Reading and Writing of English)	3(2-2-5)
1500128	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ (Listening and Speaking of English)	3(2-2-5)

เลือกเรียน 0 – 3 หน่วยกิต

1561123	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น (Japanese for Beginners)	3(2-2-5)
1571129	ภาษาจีนเบื้องต้น (Chinese for Beginners)	3(2-2-5)
1581107	ภาษามลายูเบื้องต้น (Malay for Beginners)	3(2-2-5)
1661108	ภาษาเกาหลีเบื้องต้น (Korean for Beginners)	3(2-2-5)
1671104	ภาษาลาวเบื้องต้น (Lao for Beginners)	3(2-2-5)
1681103	ภาษาเขมรเบื้องต้น (Khmer for Beginners)	3(2-2-5)
1691103	ภาษาพม่าเบื้องต้น (Burmese for Beginners)	3(2-2-5)
1711108	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น (Vietnamese for Beginners)	3(2-2-5)
1741101	ภาษาอินโดนีเซียเบื้องต้น (Bahasa Indonesia for Beginners)	3(2-2-5)

1.2 **กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์** เรียน 3 – 6 หน่วยกิต

บังคับเรียน 3 หน่วยกิต

1521102	คุณธรรมกับชีวิต (Virtue and Life)	3(2-2-5)
---------	--------------------------------------	----------

เลือกเรียน 0 – 3 หน่วยกิต

1500129	เพศวิถี (Sexual Orientation)	3(2-2-5)
2000117	สุนทรียภาพของชีวิต (Aesthetic Appreciation)	3(2-2-5)
2500118	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน (Human Behavior and Self Development)	3(2-2-5)

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ เรียน 6 – 9 หน่วยกิต

บังคับเรียน 6 หน่วยกิต

2500116	สิทธิมนุษยชนและหน้าที่พลเมือง (Human Rights and Civic Duties)	3(2-2-5)
2500117	วิถีไทยกับวิถีอาเซียนในสังคมโลก (Thai Living and ASEAN Way in Global Society)	3(2-2-5)

เลือกเรียน 0 – 3 หน่วยกิต

2500119	วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง (Self-Economic Sufficiency)	3(2-2-5)
2500120	วิถีโลก (Global Living)	3(2-2-5)
2500121	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม (Human Beings and Environment)	3(2-2-5)
2541205	มนุษย์กับธรรมชาติ (Man and Nature)	3(2-2-5)
3502101	การเป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneurship)	3(2-2-5)

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เรียน 9 – 12 หน่วยกิต

บังคับเรียน 6 หน่วยกิต

4000117 เทคโนโลยีดิจิทัลและการสื่อสาร 3(2-2-5)
(Digital Technology and Communication)

4000119 การคิดและการตัดสินใจ 3(2-2-5)
(Thinking and Decision Making)

เลือกเรียน 3 – 6 หน่วยกิต

4000118 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต 3(2-2-5)
(Science for Quality of Life)

4002104 การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำนักงานในยุคดิจิทัล 3(2-2-5)
(Office Program Application in Digital World)

4032227 การออกกำลังกายแบบบูรณาการสำหรับคนยุคใหม่ 3(2-2-5)
(Integrated Exercise for New Generation)

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน เรียนไม่น้อยกว่า 103 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาชีพครู เรียนไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต

2.1.1 วิชาชีพครู เรียน 28 หน่วยกิต

1003102 กฎหมายการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)
(Education Law and Educational Quality Assurance)

1011115 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)
(Thai Communication for Teachers)

1013104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)
(English Communication for Teachers)

1021208 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)
(Curriculum Development)

1022304 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)
(Learning Management Methodology)

1032702 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)
(Innovation and Digital Technology for Education)

1043119 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)
(Learning Assessment and Evaluation)

1043701 การวิจัยและพัฒนา นวัตกรรม การเรียนรู้ 3(2-2-5)
(Research and Development of Learning Innovation)

1052403	จิตวิทยาสำหรับครู (Psychology for Teachers)	3(2-2-5)
1055109	จิตวิญญาณความเป็นครู (Teachers' Spirituality)	3(2-2-5)

2.1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เรียน 12 หน่วยกิต

1002803	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพชั้นระหว่างเรียน 1 (Practicum in Profession of Teaching1)	2(90)
1003806	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพชั้นระหว่างเรียน 2 (Practicum in Profession of Teaching 2)	2(90)
1003807	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพชั้นระหว่างเรียน 3 (Practicum in Profession of Teaching 3)	2(90)
1004805	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา (Internship)	6(540)

2.2 กลุ่มวิชาเอก เรียนไม่น้อยกว่า 63 หน่วยกิต

2.2.1 วิชาบังคับ เรียน 43 หน่วยกิต

1091108	ทฤษฎีดนตรีไทย 1 (Thai Classical Music Theory 1)	3(2-2-5)
1091109	ทฤษฎีดนตรีไทย 2 (Thai Classical Music Theory 2)	3(2-2-5)
1091110	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 (Western Music Theory 1)	3(2-2-5)
1092108	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 (Western Music Theory 2)	3(2-2-5)
1091207	ประวัติ และวรรณกรรมดนตรีไทย (History and Music Literature Teaching of Thai Music)	3(2-2-5)
1091208	ประวัติ และวรรณกรรมดนตรีตะวันตก (History and Music Literature Teaching of Western Music)	3(2-2-5)
1093104	หลักการสอนดนตรีศึกษา (Principles of Music Education)	3(2-2-5)
1093105	การขับร้องประสานเสียง (Chorus)	3(2-2-5)

1093106	ดนตรีในภูมิภาคเอเชีย (Music in Asian)	3(2-2-5)
1093502	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาด้านดนตรี (Innovation and Educational Technology Music)	3(2-2-5)
1093503	ดนตรีพื้นบ้านของไทย (Folk Music in Thai Regions)	3(2-2-5)
1093903	หลักการ และวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา (Principles of Research Methodology)	3(2-2-5)
1094905	สัมมนาทางดนตรีศึกษา (Seminar in Music Education)	3(2-2-5)
1094906	การนำเสนอผลงานทางดนตรี (Music Performance Management)	4(2-4-6)

2.2.2 วิชาเลือก เรียนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

1091402	การแปรทำนอง และจังหวะในดนตรีไทย (Variation of Melodies and Rhythms of Thai Classical Music)	3(2-2-5)
1092305	การสอนทักษะรวมวงดนตรีไทย (Thai Classical Music Ensemble Skill Teaching)	2(1-2-3)
1092306	การสอนทักษะรวมวงดนตรีตะวันตก (Western music Ensemble Teaching)	2(1-2-3)
1092401	การรวมวงดนตรี 1 (Music Ensemble 1)	2(0-4-2)
1092402	การรวมวงดนตรี 2 (Music Ensemble 2)	2(0-4-2)
1093107	การวิเคราะห์ และประพันธ์เพลงดนตรีไทย (Analysis and Composing Thai Classical Music)	2(1-2-3)
1093108	การวิเคราะห์ และประพันธ์เพลงดนตรีตะวันตก (Analysis and Composition of Western Music)	2(1-2-3)
1093109	กลยุทธ์การถ่ายทอดทางดนตรีพื้นบ้าน (Strategies for Teaching Folk Music)	3(2-2-5)

1093307	การสอนทักษะรวมวงดนตรีพื้นบ้าน (Folk music Ensemble Teaching)	2(1-2-3)
1093408	การรวมวงดนตรีพื้นบ้าน (Folk Music Ensemble)	2(1-2-3)
1093504	สังคีตนิยม (Music Appreciation)	3(2-2-5)
1093505	ระบบแสงและเสียงสำหรับงานดนตรี (Light and Sound System for Music)	3(2-2-5)
1093506	การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ (Art Subject Group Management Learning)	3(2-2-5)
1093507	การจัดการวงโยธวาทิต (Military Band Management)	3(2-2-5)
1093508	แชมเบอร์มิวสิก (Chamber Music)	3(2-2-5)
1093602	ปรัชญาและหลักสูตรดนตรีศึกษา (Philosophy and Curriculum of Music Education)	3(2-2-5)
1093603	ดนตรีภาคสนามเบื้องต้น (Introduction in Music Fieldwork)	3(2-2-5)
1093604	ดนตรีและการแสดงในวัฒนธรรมอีสาน (Music and Performance in Isan Culture)	3(2-2-5)
1093605	สุนทรียภาพทางดนตรีศึกษา (Aesthetics in Music Education)	3(2-2-5)
1093606	นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู (Basic Dramatic Dance for Teachers)	3(2-2-5)
1093607	การซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น (Introduction to Musical Instrument Maintenance and Repair)	3(2-2-5)
1093608	การแสดงเดี่ยวดนตรี (Music Recital)	2(0-4-2)
1094104	หลักการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ (Principles of Performing Khong wong yai)	3(2-2-5)
1094105	หลักการบรรเลงขลุ่ยเพียงออ (Principles of Performing Khlui phiang aw)	3(2-2-5)

1094106	หลักการบรรเลงกีตาร์ (Principles of Performing Guitar)	3(2-2-5)
1094107	หลักการบรรเลงคีย์บอร์ด (Principles of Performing Keyboard)	3(2-2-5)
1094108	หลักการบรรเลงแคน (Principles of Performing Khaen)	3(2-2-5)
1094109	หลักการบรรเลงพิน (Principles of Performing Phin)	3(2-2-5)
1094210	ปฏิบัติดนตรีไทย 1 (Skills Thai 1)	2(0-4-2)
1094211	ปฏิบัติดนตรีไทย 2 (Skills Thai 2)	2(0-4-2)
1094212	ปฏิบัติดนตรีไทย 3 (Skills Thai 3)	2(0-4-2)
1094213	ปฏิบัติดนตรีไทย 4 (Skills Thai 4)	2(0-4-2)
1094214	ปฏิบัติดนตรีสากล 1 (Skills Western 1)	2(0-4-2)
1094215	ปฏิบัติดนตรีสากล 2 (Skills Western 2)	2(0-4-2)
1094216	ปฏิบัติดนตรีสากล 3 (Skills Western 3)	2(0-4-2)
1094217	ปฏิบัติดนตรีสากล 4 (Skills Western 4)	2(0-4-2)
1094218	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน 1 (Skills Folk 1)	2(0-4-2)
1094219	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน 2 (Skills Folk 2)	2(0-4-2)
1094220	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน 3 (Skills Folk 3)	2(0-4-2)
1094221	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน 4 (Skills Folk 4)	2(0-4-2)

1094304	ทักษะดนตรีไทย (Thai Traditional Music skills)	2(0-4-2)
1094305	ทักษะดนตรีตะวันตก (Western Music Skills)	2(0-4-2)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จของหลักสูตรนี้

3.1.4 แผนการเรียนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
ศึกษาทั่วไป-ภาษาฯ (บังคับ)	1500126	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ	3(2-2-5)
	1500120	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3(2-2-5)
	1500127	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
	1500128	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
วิชาชีพครู	1055109	จิตวิญญาณความเป็นครู	3(2-2-5)
	1011115	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
วิชาบังคับ	1091108	ทฤษฎีดนตรีไทย 1	3(2-2-5)
รวม			20 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
ศึกษาทั่วไป-มนุษยฯ (บังคับ)	2500116	สิทธิมนุษยชนและหน้าที่พลเมือง	3(2-2-5)
ศึกษาทั่วไป-คณิตวิทย์ฯ (บังคับ)	4000119	การคิดและการตัดสินใจ	3(2-2-5)
วิชาชีพครูบังคับ	1021208	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
วิชาบังคับ	1091109	ทฤษฎีดนตรีไทย 2	3(2-2-5)
	1091110	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	3(2-2-5)
	1091207	ประวัติ และวรรณกรรมดนตรีไทย	3(2-2-5)
วิชาเลือก	XXXXXXXX	XXXXXXXX	2(x-x-x)
รวม			20 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
ศึกษาทั่วไป-มนุษยฯ(บังคับ)	1521102	คุณธรรมกับชีวิต	3(2-2-5)
ศึกษาทั่วไป – สังคมศาสตร์ (บังคับ)	2500117	วิถีไทยกับวิถีอาเซียนในวิถีสังคมโลก	3(2-2-5)
ศึกษาทั่วไป-วิทย์-คณิต (เลือก)	4002104	การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำนักงานในยุค ดิจิทัล	3(2-2-5)
วิชาชีพรู	1022304	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1043119	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
วิชาบังคับ	1092108	ทฤษฎีคณิตวิเคราะห์ 2	3(2-2-5)
วิชาเลือก	XXXXXXXX	XXXXXXXX	2(x-x-x)
รวม			20 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
ศึกษาทั่วไป-คณิต-วิทย์(บังคับ)	4000117	เทคโนโลยีดิจิทัลและการสื่อสาร	3(2-2-5)
วิชาชีพรู	1023225	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
	1052403	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู	1002803	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพรูระหว่างเรียน 1	2(90)
วิชาเลือก	XXXXXXXX	XXXXXXXX	2(x-x-x)
	XXXXXXXX	XXXXXXXX	2(x-x-x)
	XXXXXXXX	XXXXXXXX	3(x-x-x)
รวม			18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
วิชาชีพระดับ	1011301	กฎหมายการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)
	1043701	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	3(2-2-5)
วิชาชีพระ	1003806	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 2	2(90)
วิชาบังคับ	1093105	การรับรองประสานเสียง	3(2-2-5)
	1093502	นวัตกรรม และเทคโนโลยีทางการศึกษาด้านดนตรี	3(2-2-5)
วิชาเลือก	XXXXXXXX	XXXXXXXX	2(x-x-x)
	XXXXXXXX	XXXXXXXX	2(x-x-x)
	XXXXXXXX	XXXXXXXX	3(x-x-x)
รวม			21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
วิชาชีพระ	1013104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพระ	1003807	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 3	2(90)
วิชาบังคับ	1093903	หลักการ และวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
	1093104	หลักการสอนดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
	1093503	ดนตรีพื้นบ้านของไทย	3(2-2-5)
	1093106	ดนตรีในภูมิภาคเอเชีย	3(2-2-5)
วิชาเลือก	XXXXXXXX	XXXXXXXX	3(x-x-x)
รวม			19 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1012406	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	6(540)
รวม			6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2			
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
วิชาบังคับ	1094906	การนำเสนอผลงานทางดนตรี	4(2-4-6)
	1094905	สัมมนาทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
วิชาเลือก	XXXXXXXX	XXXXXXXX	2(x-x-x)
หมวดวิชาเลือกเสรี	XXXXXXXX	XXXXXXXX	3(x-x-x)
	XXXXXXXX	XXXXXXXX	3(x-x-x)
รวม			15 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1500120	<p>ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (Foundation of English)</p> <p>การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนในการสื่อสารเบื้องต้น ฟังบทสนทนาสั้น ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ใช้คำศัพท์ วลี และใช้ไวยากรณ์เบื้องต้นในการสื่อสาร</p> <p>Development of listening, speaking, reading and writings skills in basic communication, listening to short conversations commonly used in daily life, applying basic vocabularies, phrases and grammar for communication</p>	3(2-2-5)
1500126	<p>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ (Thai for Communication and Information Retrieval)</p> <p>ความรู้พื้นฐานทางภาษาไทย ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการสื่อสาร การพัฒนา ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนเพื่อการสื่อสาร และการประกอบอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ ศึกษาความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศและทรัพยากรสารสนเทศ ศึกษาแหล่งสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ กลยุทธ์การใช้เครื่องมือสืบค้นสารสนเทศในยุคดิจิทัลและการเขียนรายงานเชิงวิชาการ</p> <p>Basic knowledge of Thai language, basic knowledge of communication, development skills of listening, speaking, reading, writing for communication and efficient work, study of meaning, importance of information and information resources, study of various information sources to develop cognitive skills, strategies for using information discovery tools in the digital age and writing academic reports</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1500127	<p>การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ (Reading and Writing of English)</p> <p>เทคนิคการอ่านจับใจความ เทคนิคการเพิ่มคำศัพท์ การฝึกอ่านบทความที่หลากหลาย ฝึกเขียนประโยคต่าง ๆ ตามโครงสร้างไวยากรณ์ที่ถูกต้อง</p> <p>Reading techniques for comprehension, vocabulary expansion, various types of texts, practice of grammatical writing sentences</p>	3(2-2-5)
1500128	<p>การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ (Listening and Speaking of English)</p> <p>เทคนิคการฝึกทักษะการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน การออกเสียงหนักเบาของพยางค์และคำศัพท์ สามารถใช้ประโยคและวลีได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมในบทสนทนาขั้นพื้นฐานในสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p>Practice of basic listening and speaking skills, syllable and word stress, using of sentences and phrases correctly and appropriately in simple dialogues of various situations</p>	3(2-2-5)
1561123	<p>ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น (Japanese for Beginners)</p> <p>การฝึกทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ศึกษาตัวอักษร คำศัพท์ รูปประโยค ไวยากรณ์พื้นฐาน ทักษะในการสื่อสารและสนทนาในชีวิตประจำวัน รวมทั้งศึกษาวีถีทางสังคมและวัฒนธรรมญี่ปุ่น</p> <p>Practice of listening, speaking, reading and writing skills focusing on Japanese letters, vocabulary, sentence structure and basic grammar by focusing on communication skills in daily life including the study of Japanese social life and culture</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1571129	<p data-bbox="379 331 603 365">ภาษาจีนเบื้องต้น</p> <p data-bbox="379 398 707 432">(Chinese for Beginners)</p> <p data-bbox="379 454 1465 656">เรียนรู้ระบบการถอดเสียงภาษาจีนมาตรฐาน ด้วยตัวอักษรโรมัน (ระบบสัทอักษรภาษาจีนกลาง) ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นคำศัพท์ วลี ประโยคภาษาจีนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สนทนาโต้ตอบภาษาจีนอย่างง่ายได้ สืบค้นข้อมูลความรู้ภาษาจีนพื้นฐานผ่านแอปพลิเคชันที่ชาวจีนใช้ในการติดต่อสื่อสาร</p> <p data-bbox="379 678 1465 940">Learn the standard Chinese transcription system with Roman characters (Mandarin Phonetic Alphabet System), practice of listening, speaking, reading and writing skills by focusing on Chinese vocabulary, phrases and sentences used in daily life, easy Chinese conversation, search basic Chinese knowledge through applications that Chinese people use to communicate</p>	3(2-2-5)
1581107	<p data-bbox="379 1025 651 1059">ภาษามลายูเบื้องต้น</p> <p data-bbox="379 1093 687 1126">(Malay for Beginners)</p> <p data-bbox="379 1149 1465 1350">ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p> <p data-bbox="379 1373 1465 1579">Practice of four integrated language skills, study on basic Malay structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Malay sentence writing</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1661108	<p data-bbox="379 331 647 369">ภาษาเกาหลีเบื้องต้น</p> <p data-bbox="379 398 692 436">(Korean for Beginners)</p> <p data-bbox="379 450 1465 607">ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p> <p data-bbox="379 629 1465 831">Practice of four integrated language skills, study on basic Korean structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Korean sentence writing</p>	3(2-2-5)
1671104	<p data-bbox="379 913 612 952">ภาษาลาวเบื้องต้น</p> <p data-bbox="379 981 647 1019">(Lao for Beginners)</p> <p data-bbox="379 1032 1465 1234">ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p> <p data-bbox="379 1256 1465 1460">Practice of four integrated language skills, study on basic Lao structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Lao sentence writing</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1681103	ภาษาเขมรเบื้องต้น (Khmer for Beginners)	3(2-2-5)
	<p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ คีกรูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p> <p>Practice of four integrated language skills, study on basic Khmer structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Khmer sentence writing</p>	
1691103	ภาษาพม่าเบื้องต้น (Burmese for Beginners)	3(2-2-5)
	<p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ คีกรูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p> <p>Practice of four integrated language skills, study on basic Burmese structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Burmese sentence writing</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1711108	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น (Vietnamese for Beginners)	3(2-2-5)
	<p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p> <p>Practice of four integrated language skills, study on basic Vietnamese structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Vietnamese sentence writing</p>	
1741101	ภาษาอินโดนีเซียเบื้องต้น (Bahasa Indonesia for Beginners)	3(2-2-5)
	<p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p> <p>Practice of four integrated language skills, study on basic Bahasa Indonesia structures and grammar focusing on speaking in daily life situations such as greetings, making introductions, telling time and buying things, practice of reading short messages, making conclusion and answering questions and simple Bahasa Indonesia sentence writing</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
	1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	
1521102	คุณธรรมกับชีวิต (Virtue and Life)	3(2-2-5)
	<p>การพัฒนาแนวคิด ทฤษฎี ความหมายและความสำคัญของคุณธรรม จริยธรรม คุณธรรมนำความรู้ การเจริญจิตภาวนา เพื่อเข้าใจคุณค่าและความจริงของชีวิต สามารถดำรงตนในศตวรรษที่ 21 ได้อย่างเหมาะสม กิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการทฤษฎี และภาคปฏิบัติ บัณฑิตจิตอาสา เคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สืบสานต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>Development of concepts, theories and meaning, importance of morality and ethics, knowledge of spiritual growth to understand the value and truth of life, able to sustain themselves in the 21st century properly, practice volunteer work, respect human dignity, awareness of the conservation of natural resources and the environment, continue to inherit local wisdom</p>	
1500129	เพศวิถี (Sexual Orientation)	3(2-2-5)
	<p>ความหมายและขอบข่ายของเพศศึกษา ความสำคัญและความจำเป็นในการเรียนเพศศึกษา ความรู้เรื่องเพศวิถีและองค์ประกอบเรื่องเพศ พัฒนาการของมนุษย์สัมพันธ์ภาพทางเพศ ทักษะส่วนบุคคล พฤติกรรมทางเพศและการแสดงออกสุขภาพ ทางเพศ สังคมและวัฒนธรรมที่มีบทบาทในการหล่อหลอมวิถีทางเพศ กระบวนการส่งเสริมการเรียนรู้เรื่องเพศ</p> <p>Meaning and scope of well-being for life and the usefulness of studying well-being including sexual well-being such as human growth, sexual relations, personal skills, sexual behaviour and how to reveal sexual well-being, social and cultural sectors affecting sexual well-being instructional process</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2000117	<p data-bbox="379 331 646 369">สุนทรียภาพของชีวิต</p> <p data-bbox="379 394 715 432">(Aesthetic Appreciation)</p> <p data-bbox="379 448 1465 831">จำแนกข้อแตกต่างอารมณ์แห่งความสุข ปรัชญาทางความคิดเชิงสร้างสรรค์ จินตนาการ และการกล้าแสดงออก ความหมายในสุนทรียศาสตร์เชิงการคิดกับสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรมโดยสังเขป ความสำคัญของการรับรู้กับความเป็นมาของศาสตร์ทางการเห็น ศาสตร์ทางการได้ยิน และศาสตร์ทางการเคลื่อนไหวสู่ทัศนศิลป์ ศิลปะดนตรี และศิลปะ การแสดงผ่านขั้นตอนการเรียนรู้เชิงคุณค่าและความงดงามจาก 1) การรำลึก 2) ความคุ้นเคย และ 3) ความซาบซึ้ง เพื่อให้ได้มา ซึ่งประสบการณ์ของความซาบซึ้งทางสุนทรียภาพ และการนำทักษะไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตในศตวรรษที่ 21</p> <p data-bbox="379 853 1465 1176">Differentiate emotions of happiness, philosophy of creativity, imagination and assertiveness, meaning in cognitive aesthetics and brief behavioral aesthetics, importance of perception with the background of the visual science, sciences of hearing and movement to visual arts, music arts and performing arts through the process of learning value and beauty from: 1) remembrance, 2) familiarity and 3) appreciation for the experience of aesthetic appreciation and applying skills for 21st century lifestyles</p>	3(2-2-5)
2500118	<p data-bbox="379 1256 820 1294">พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน</p> <p data-bbox="379 1319 943 1357">(Human Behavior and Self Development)</p> <p data-bbox="379 1373 1465 1641">อภิปรายเกี่ยวกับพฤติกรรมของมนุษย์ องค์ประกอบ และปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ การวิเคราะห์และประยุกต์ทฤษฎีทางจิตวิทยาเพื่อการพัฒนาตนเอง เทคนิคการสร้างมนุษย์สัมพันธ์เพื่อสร้างสัมพันธ์ภาพกับบุคคลอื่น พัฒนาเทคนิคการสื่อสาร พัฒนาศักยภาพการเป็นผู้นำ ผู้ตามและการทำงานเป็นทีม การพัฒนาตนเพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข</p> <p data-bbox="379 1664 1465 1919">Discuss of human behavior, composition and fundamental factors of human behavior, analysis and apply psychological theories for personal development, techniques for interpersonal relationships to good relationships with others, develop communication techniques, develop leadership potential, follower and teamwork, self development for a happy life</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

2500116 สิทธิมนุษยชนและหน้าที่พลเมือง 3(2-2-5)

(Human Rights and Civic Duties)

ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญของสิทธิมนุษยชน ความรู้พื้นฐานด้านสิทธิมนุษยชน หลักการพื้นฐานด้านสิทธิมนุษยชน ทศนคติและค่านิยมด้านสิทธิมนุษยชน และเป็นรากฐานในการสร้างวัฒนธรรมการเคารพสิทธิมนุษยชนให้เกิดแก่พลเมืองได้อย่างมั่นคง ตลอดจนการเสริมสร้างความรู้ด้านความเป็นพลเมือง การอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานของการเคารพกติกาของสังคม เคารพผู้อื่น เคารพหลักการของการปกครองตามระบอบประชาธิปไตย การเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมด้านการป้องกันการทุจริตต่อต้านการคอร์รัปชันและ มีความรู้พื้นฐานด้านหลักกฎหมายทั่วไป อันนำไปสู่การสร้างหลักการพื้นฐาน การปลูกฝังการเชิดชูสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ การรู้คิดรู้ทำ การอยู่ร่วมกันอย่างสมานฉันท์ ตลอดจนการฝึกทักษะการดำรงชีวิต การฝึกปฏิบัติ เช่น จิตสาธารณะ บำเพ็ญประโยชน์ส่วนรวม จนนำไปสู่การพัฒนาทักษะจนเกิดประสบการณ์

Promoting knowledge and understanding, raising awareness of the importance of human rights, basic human rights knowledge, basic principles of human rights, attitudes and values of human rights, foundation of culture creation on respect for human rights to the citizens with stability, educating knowledge of citizenship, coexistence on respect for social rules and others, respect for the principles of democratic government, enhancing moral and ethical in prevention of corruption, anti-corruption and basic knowledge of general law principles leading to the creation of fundamental principles and cultivating the institute of nation, religion and the monarchy, thinking and doing, coexistence, living skills training, practicing in public mind and public service leading to the development of skills and experience

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2500117	วิถีไทยกับวิถีอาเซียนในสังคมโลก (Thai Living and ASEAN Way in Global Society)	3(2-2-5)
	<p>วัฒนธรรม ประเพณี และอัตลักษณ์ความเป็นไทย ลักษณะทางสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจการเมืองของไทย ประชาคมอาเซียนและของโลก เปรียบเทียบ ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมืองของสังคมไทยและสังคมโลก จากกระแสโลกาภิวัตน์ ศึกษา วิเคราะห์และนำเสนอระเบียบโลกใหม่ ปัญหาสภาพสังคมไทยและสังคมโลกทั้งในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต ความร่วมมือ มีระหว่างประเทศในบริบทประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก กระบวนทัศน์ใหม่ในการพัฒนาสังคมไทย และสังคมโลก</p> <p>Thai culture, tradition and identity, the Socio-cultural, economic and political structure of Thailand, ASEAN community and global society, the world compares the social, cultural, economic and political changes of Thai society and the world society from globalization, study, analyze and present new world order problems of the state of Thai society and the world society, both present and future trends International cooperation in the context of the ASEAN community and the world community the new paradigm of development in Thailand and global society</p>	
2500120	วิถีโลก (Global Living)	3(2-2-5)
	<p>สภาพเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครองของโลกปัจจุบัน ผลกระทบจากสภาพเศรษฐกิจสังคม การเมือง การปกครองของโลกต่อสังคมไทย การปรับตัวของสังคมไทยต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก เน้นกลุ่มต่าง ๆ ในโลก (ยุโรป อาเซียน) วิเคราะห์ทิศทางอนาคตของเศรษฐกิจโลกได้</p> <p>Situations of current economy, society, politics and government, effects of global economy, society, politics and government on Thai society, adaptation of Thai society accordance with global change focusing on countries from different parts of the world (European countries and Asian countries), analysis of future world economic directions</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2500119	วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง (Self-Economic-Sufficiency)	3(2-2-5)
	<p>วิเคราะห์ สังเคราะห์ และฝึกปฏิบัติจากองค์ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมา ความหมาย หลักการ และแนวทางพัฒนาวิถีชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงอันเนื่องมาจากพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร การสืบสานแนวคิด รูปแบบ การประยุกต์ใช้ในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริต่างๆ สืบเนื่องถึงพระบรมราโชบายในการพัฒนาท้องถิ่นของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อให้ตระหนักในความสำคัญของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ และภูมิปัญญาท้องถิ่น อันเป็นการสืบสานศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน สามารถนำหลักการและแนวทางไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาวิถีชีวิตของตนเอง ตลอดจนพัฒนาองค์กรและชุมชนได้อย่างพอดี พอเพียง ยั่งยืน มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง มีคุณธรรมที่สอดคล้องกับบริบทของสังคม ผ่านการทำบัญชีครัวเรือน และการลงพื้นที่ศึกษาดูงานในระดับท้องถิ่นที่ประสบความสำเร็จ เพื่อให้เห็นแนวทางปฏิบัติที่แท้จริง หรือปฏิบัติจริงในครัวเรือน (เน้นเนื้อหาการปรับใช้ให้สอดคล้องกับกลุ่มผู้เรียน)</p>	
	<p>Analyze, synthesize and practice from the body of knowledge about the background, meaning, principles and approaches to develop the way of life according to the sufficiency economy philosophy of his majesty the his majesty king bhumibol adulyadej the great, the inheritance of concepts, patterns and applications in various royal initiatives, continue to inherit the royal policy in the local development of his majesty king maha vajiralongkom phra vajiraklaochaoyuhua to realize the importance of the sufficiency economy philosophy, new theory of agriculture and local wisdom which is the continuation of the royal initiatives to sustainable development, be able to apply principles and guidelines to the development of one's own life as well as developing the organization and community in a suitable, sufficient, sustainable basis with a solid foundation of life, the morals that are consistent with the social context through household accounting, successful local study visits to see the real practice or practical in the household (focus on the content of deployment in accordance with the learner group)</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
2500121	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม (Human Beings and Environment)	3(2-2-5)
<p>ความหมาย ความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศ และสมดุลธรรมชาติ ความสัมพันธ์ของมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม มลพิษสิ่งแวดล้อม แนวทางป้องกันและแก้ไข การใช้พลังงานทดแทน ภาวะโลกร้อน การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>Definition, importance of natural resources, environment, ecosystem and natural balance, relationship between human being and environment, environmental pollution, prevention and mitigation, use of alternative energy, global warming, conservation of natural resources environments and sustainable development</p>		
2541205	มนุษย์กับธรรมชาติ (Man and Nature)	3(2-2-5)
<p>วิวัฒนาการและปฏิสัมพันธ์ระหว่างสังคมมนุษย์กับธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงแนวโน้มระบบธรรมชาติ วิธีการเปลี่ยนแปลงของมนุษย์และธรรมชาติ ปัญหาระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ภาวะวิกฤติทางธรรมชาติ ผลกระทบจากภัยธรรมชาติ การดำรงอยู่ร่วมกันกับธรรมชาติได้อย่างยั่งยืนและสันติสุขทั้งในระดับบุคคล ประชาคมท้องถิ่น ประชาคมโลก</p> <p>Evolution and interaction between man and environment, change of nature system, ways of change of man and nature, problems of man with nature, natural crisis, effects of natural disasters, sustainable and peaceful living with nature at personal, local and global levels</p>		
3502101	การเป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneurship)	3(2-2-5)
<p>แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะของการเป็นผู้ประกอบการมืออาชีพ หลักแนวคิดเกี่ยวกับการบริหารธุรกิจ การตลาดสมัยใหม่ การเขียนแผนธุรกิจ การบัญชี การเงิน และการลงทุน กรณีศึกษาผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จ</p> <p>Concepts of professional entrepreneurs' characteristics, business plan, administration's concepts, modern marketing, ideas on how to write a business</p>		

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

accounting, financial and investment, successful entrepreneurs' case studies

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

4000117 เทคโนโลยีดิจิทัลและการสื่อสาร 3(2-2-5)

(Digital Technology and Communication)

ระบบและองค์ประกอบของคอมพิวเตอร์ สถาปัตยกรรมฮาร์ดแวร์และสถาปัตยกรรมซอฟต์แวร์ ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ การเข้าถึงสื่อดิจิทัล การสื่อสารยุคดิจิทัล ความฉลาดรู้เรื่องดิจิทัล ความปลอดภัยยุคดิจิทัล กฎหมายดิจิทัล ฝึกปฏิบัติใช้งานและแก้ไขปัญหาคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติใช้บริการเทคโนโลยีการประมวลผลคลาวด์ ฝึกปฏิบัติใช้ดิจิทัลคอมเมอร์ซ การประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลอย่างเหมาะสมและมีคุณค่า เพื่อการปฏิบัติงานและดำรงชีพในสังคมดิจิทัลแบบภาวะปกติใหม่

Computer system and organization, hardware architecture and software architecture, computer network system, digital media access, digital communication, digital intelligence, digital security, digital laws, practices and maintenance, practice using cloud computing technology, practice using digital commerce, appropriate and valuable digital media and technology applications to perform and live in a new normal digital society

4000119 การคิดและการตัดสินใจ 3(2-2-5)

(Thinking and Decision Making)

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร ตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล การคิด - เหตุผล การตัดสินใจในกระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงวิพากษ์และการประยุกต์ใช้การคิดกับการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Principles and thinking process of man, critical thinking, creative thinking, analysis of information and news, logics and reasons, decision making process, searching processes of scientific knowledge, critical thinking and practical application for problem solutions in daily life

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
4000118	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต (Science for Quality of Life)	3(2-2-5)
	<p>พัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การนำความรู้และกระบวนการทางวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดำรงอยู่ อย่างมีความสุขและเกิดประสิทธิภาพสูงสุด โดยตระหนักถึงผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ที่มีต่อมนุษย์ สภาพแวดล้อม สังคม การเมืองและวัฒนธรรม</p> <p>Process of scientific and technological development, application of science for life quality development, happiness and efficient living regarding the effects of modern science and technology on man, environment, society, politics and culture, application of scientific knowledge for quality of life</p>	
4002104	การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำนักงานในยุคดิจิทัล (Office Program Application in Digital World)	3(2-2-5)
	<p>การใช้งานโปรแกรมประยุกต์ในการสร้าง แก้ไขและการบันทึกเอกสาร การใช้งานโปรแกรมประมวลผลคำ การใช้งานโปรแกรมตารางคำนวณ การใช้งานโปรแกรมนำเสนอ งาน การใช้งานโปรแกรมฐานข้อมูล และการใช้งานโปรแกรมประยุกต์ทั่วไป</p> <p>Using application software to create, edit, and save documents, using word processing program, spreadsheet programs, presentation programs, database program, and using other key application software</p>	
4032227	การออกกำลังกายแบบบูรณาการสำหรับคนยุคใหม่ (Integrated Exercise for New Generation)	3(2-2-5)
	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกิจกรรมทางกาย การออกกำลังกาย และการเล่นกีฬา เพื่อสุขภาพ พฤติกรรมทางสุขภาพของคนยุคใหม่ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย และการทดสอบสมรรถภาพทางกายด้วยตนเอง การบริโภคอาหาร การควบคุมน้ำหนัก การพักผ่อนด้วยกิจกรรมนันทนาการ การป้องกันและการดูแลการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและออกกำลังกาย โรคและการป้องกันด้วยการออกกำลังกายที่เหมาะสม การประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์การกีฬาในการเล่นกีฬาและออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ หลักการปฏิบัติตนที่เหมาะสมและทักษะพื้นฐานในการใช้เครื่องออกกำลังกายในศูนย์ออกกำลังกาย</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
-----------------	-------------------------------	--

Fundamental of physical activity exercise and playing sports for health, health behaviour of young generation, physical fitness and self-physical fitness testing, food consumption, weight control, recreation activities for relaxing, prevention and take care of sports and exercise injuries, disease and prevention with appropriate exercise, application of sports science in sports and exercise for health, appropriate principles and basic skills in using exercise equipment in fitness center

2) หมวดวิชาชีพเฉพาะด้าน

2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

2.1.1 วิชาชีพครู

1003102	กฎหมายการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)
	(Education Law and Educational Quality Assurance)	

บริบทการจัดการศึกษาของโรงเรียนในแต่ละระดับการศึกษาและประเภทการศึกษา ออกแบบนวัตกรรมการดำเนินการเกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับการพัฒนาการศึกษา บูรณาการองค์ความรู้ทางการศึกษาเกี่ยวกับกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการคุณภาพในสถานศึกษาสู่การปฏิบัติในหน่วยงานทางการศึกษา ฝึกปฏิบัติดำเนินการจัดกิจกรรมคุณภาพการศึกษาและการจัดการเรียนรู้โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎี แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพ การประยุกต์ใช้ในวิชาชีพครู สะท้อนการคิด การพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง

Educational management of schools according to levels of education and types of education, design innovations to implement in educational quality assurance that aligned with educational development, Integrate knowledge of education and education law, study information systems for education quality management of educational institutions into practice, practice and conduct activities related to educational quality and learning management by using principles, concepts, theories and practices related to quality management, apply teaching profession, reflect thinking and self-development to be a good, well-informed, and up-to-date teacher

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1011115	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู (Thai Communication for Teachers)	2(1-2-3)
	<p>วาทวิทยาสำหรับครู หลักการ เทคนิควิธีการใช้ภาษาไทย ฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสื่อความหมายในการเรียนการสอน สืบค้นสารนิเทศ พัฒนาตนให้รอบรู้ ทันท่วงทีทันต่อการเปลี่ยนแปลง ฝึกการใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการจัดการเรียนรู้ในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ</p> <p>Rhetoric for teachers, principles, techniques of the use of Thai language, practice of listening, speaking, reading and writing, convey and interpret meaning in language teaching and learning, information retrieval, self-development to become well-informed and keep oneself up-to-date with current situations and changes, practice of language use and study culture for classroom management</p>	
1013104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู (English Communication for Teachers)	2(1-2-3)
	<p>การใช้ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการทำงานทั้งด้าน การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่บูรณาการภาษาอังกฤษ ใช้ภาษาอังกฤษในการจัดการเรียนรู้ ออกแบบสื่อการเรียนรู้อังกฤษ ฝึกการนำเสนอในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน การศึกษาวิเคราะห์องค์ความรู้ด้านการจัดการเรียนรู้จากเอกสารและสื่อภาษาอังกฤษ เพื่อใช้ในการสอบตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR บูรณาการการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา ใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองให้เป็นครูที่ดีมีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>Practice English language skills – listening, speaking, reading and writing for communication in everyday life and in the workplace, design learning management by using English, use the English language in learning management, design learning materials in English, practice presentations in different scenarios for everyday life and academia, study and analyze knowledge of learning management through resources available in English for tests of English i.e. CEFR, integrate technology for education, use feedbacks for self-development as a well-rounded and modern teacher</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1021208	การพัฒนาหลักสูตร (Curriculum Development)	3(2-2-5)
	<p>แนวคิด ทฤษฎีการพัฒนาหลักสูตร พื้นฐานทางปรัชญาการศึกษา จิตวิทยา สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร สถานศึกษา หลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบท สถานศึกษาและชุมชน การนำหลักสูตรไปใช้ การประเมินหลักสูตร วิเคราะห์ ปัญหาและ แนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย</p>	
	<p>Concepts and theories of curriculum development, fundamentals of educational philosophy, psychology, society, culture and technology, basic education curriculum, design and develop curriculum for educational institutions and for fields of study in accordance with educational contexts and community contexts, study implementation of curriculum, curriculum assessment, analyze problems and trends to develop up-to-date curriculum</p>	
1022304	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ (Learning Management Methodology)	3(2-2-5)
	<p>แนวคิด ทฤษฎี เทคนิคและวิธีการจัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 รูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ความคิด ทักษะ กระบวนการและคุณลักษณะ การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การเรียนการสอนแบบบูรณาการ การจัดการเรียน การสอนสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การจัด การเรียนการสอนแบบคณะชั้น การ บริหารจัดการชั้นเรียน ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้สื่อการเรียนรู้ นวัตกรรม เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมเพื่อพัฒนา การเรียนรู้ การวัดและประเมินผล การ เรียนรู้การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค การทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา</p>	

รหัสวิชา

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

Principles, theories, techniques and methods of learning management, study learning management in the 21st century, learning management models for developing knowledge, ideas, skills, processes and attributes, student-centered learning management, Integrated teaching and learning management, special education classroom management, mixed-age classroom management, classroom management, design lesson plans, apply materials, innovation, technology and environment for learning development, assess and evaluate learning outcomes, apply digital technology in learning management, practice micro teaching, and take a learning management practicum in educational institutions

1032702

นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

3(2-2-5)

(Innovation and Digital Technology for Education)

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษา และเทคโนโลยีอุบัติใหม่เพื่อการเรียนรู้ การวิเคราะห์แนวโน้มการใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การออกแบบและพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลที่สอดคล้องกับผู้เรียน การรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ แนวปฏิบัติในยุคดิจิทัล การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีอุบัติใหม่เพื่อการเรียนรู้ในระบบและการเรียนรู้ตลอดชีวิต การประเมินผลการใช้นวัตกรรมทางการศึกษา กฎหมายที่เกี่ยวข้อง และจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล

Principles, concepts and theories of educational innovation, digital technology in education and cutting-edge technologies for learning, analyze trends of technology for learning in the 21st century, design and develop innovations and digital technologies that are relevant to learners, have media and information literacy, understand digital etiquette, apply cutting-edge technologies for conventional learning and lifelong Learning, evaluate the use of educational innovations, law and ethics in digital technology

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1043119	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ (Learning Assessment and Evaluation)	3(2-2-5)
	<p>มีในทัศน์พื้นฐานทางการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ พฤติกรรมทางการเรียนรู้ หลักการวัดผลการเรียนรู้ วิธีการและเครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ หลักการประเมินผลการเรียนรู้ เกณฑ์การประเมินผลการเรียนรู้เทคนิคของการวัดและประเมินผลทางการศึกษา การประเมินภาคปฏิบัติ การประเมินด้วยแฟ้มสะสมงาน การประเมินตนเอง การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ การประเมินเป็นรายบุคคล การใช้วัดกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ สถิติเบื้องต้นในการวัดและประเมินผลการศึกษา การแปลความหมายของคะแนนจากการสอบ การรายงานผลการประเมินการเรียนรู้ ระเบียบการประเมินผลการเรียนทางการศึกษา แนวทางการใช้ผลการวัดและประเมินผลไปใช้ในการแก้ปัญหา ปรับปรุงพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาการเรียนการสอน ออกแบบและสร้างเครื่องมือวัดและประเมินตามสภาพจริง ปฏิบัติการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ให้สอดคล้องหลักสูตร ลักษณะของผู้เรียนและสภาพการณ์ให้ข้อมูลป้อนกลับที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง</p>	
	<p>Basic concepts of measurement and evaluation in education, learning behaviors, study principles, methods and tools, criteria, techniques of measuring learning outcomes, assess performance outcomes, assess portfolios, assess learning outcomes, assess individual learning, use innovation and technology to measure and evaluate learning outcomes, study basic statistics for measuring and evaluating education, interpret values of exam scores, report learning assessment, methods of educational learning assessment, study guidelines of measurement and assessment for problem-solving and improving learning and teaching, design and create tools for authentic assessment, assess and evaluate learning outcomes in accordance with curriculum, understand characteristics and circumstances of learners, give positive feedback and reflection for self-development to be a good, well-informed and up to date teacher</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1043701	<p data-bbox="379 331 895 371">การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้</p> <p data-bbox="379 398 1094 439">(Research and Development of Learning Innovation)</p> <p data-bbox="379 450 1465 779">ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การวิเคราะห์ปัญหาการเรียนรู้ การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ออกแบบการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ การวิเคราะห์ข้อมูล และการนำเสนอผลการวิจัย การนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนและการจัดการเรียนรู้ ประยุกต์ใช้ทฤษฎีในการปฏิบัติการวิจัย สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน ใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้และทันต่อความเปลี่ยนแปลง</p> <p data-bbox="379 797 1465 1176">Fundamentals of research, researcher's codes of conduct, analyze problems in learning, create and analyze quality of research tools, design and develop research for improving learning innovations, data analysis and present research results, apply research implication for improving learners and learning management, apply theories to research practice, apply research implication for improving learners and learning management to develop learning management, use reflections for self-development to be a good, well-informed and up-to-date teacher</p>	3(2-2-5)
1055109	<p data-bbox="379 1256 699 1296">จิตวิญญาณความเป็นครู</p> <p data-bbox="379 1323 699 1364">(Teachers' Spirituality)</p> <p data-bbox="379 1375 1465 1863">ปรัชญาการศึกษา จรรยาบรรณวิชาชีพครู การเป็นแบบอย่างที่ดี ค่านิยมสำหรับครู คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู การเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลง การประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรมเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ บุรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับจิตวิญญาณความเป็นครู สภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู โดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นประสบการณ์ กรณีศึกษาการฝึกปฏิบัติใช้การสะท้อนคิด ประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีจิตอาสา มีความรอบรู้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง และน้อมนำศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

Philosophy of education, teachers' code of ethics, being a role model, values for teachers, morality and ethics for teachers, being a change agent, behave in accordance with professional ethics, use teachers' spirituality to develop learners, be a role model, have morals and ethics, be a good citizen according to Sufficiency Economy self-cultivate to be respected by learners and community members, analyze, synthesize and integrate a body of knowledge about teachers' spirituality, conditions for professional development for teachers using experiential learning management, learn a case study of using reflection to be a good teacher, have volunteer spirit, be well-informed and up-to-date teacher Employing the King's Philosophy into professions

1055202

จิตวิทยาสำหรับครู

3(2-2-5)

(Psychology for Teachers)

ความสำคัญและธรรมชาติของจิตวิทยา แนวคิดพื้นฐานทางจิตวิทยา จิตวิทยาการเรียนรู้ และจิตวิทยาทางการศึกษา ทักษะสมองเพื่อการเรียนรู้ จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ จิตวิทยาการแนะแนว ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน วิเคราะห์พัฒนาการของมนุษย์ทางกาย สติปัญญา อารมณ์ สังคม จริยธรรม ความแตกต่างระหว่างบุคคล ทฤษฎีการเรียนรู้ ธรรมชาติของผู้เรียน ประยุกต์ใช้ทฤษฎีจิตวิทยาในการจัดการเรียนการสอน การแนะแนวการให้คำปรึกษาและการดูแลช่วยเหลือ ผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนได้เต็มศักยภาพ

Importance and nature of psychology, basic concepts of psychology, learning psychology and educational psychology, brain skill learning (cognitive skills for learning), human development psychology, guidance psychology, student support system, analyze human development in physical, intellectual, emotional, social, ethical aspects, understand individual differences, learning theories, the nature of learners, apply the theories of psychology in teaching and learning, guidance, counseling and support learners to have a good quality of life, promote and develop learners to fully foster their learning potentials

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ชั่วโมงปฏิบัติ)
----------	------------------------	--------------------------

2.1.2 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

1002803	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 1 (Practicum in Profession of Teaching 1)	2(90)
---------	--	-------

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนโดยการศึกษาเรียนรู้คุณลักษณะของครู ที่มุ่งมั่น พัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู ประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพครู ศึกษาและสังเกตบทบาทหน้าที่ครู และครูประจำชั้น บริบทชั้นเรียน บริบทของสถานศึกษา ในด้านการบริหารและการจัดการศึกษาของสถานศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษา ศึกษาบริบทของชุมชนและสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชน เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กิจกรรมพัฒนาวิชาชีพ และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปจัดทำรายงานจากการฝึกประสบการณ์ ประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Attend a practical training, study characteristics of a good teacher, develop students' learning with teacher's spirituality, follow teachers' code of ethics, study and observe roles of teachers and roles of classroom teacher, classroom context, study institutional contexts in terms of administration and management, study education quality assurance, study community contexts and create networks with parents and communities, participate in projects that promote and maintain cultures and local wisdom, participate professional development activities, use learning outcomes from educational institutions to make a report of the practicum, make After Action Review (AAR) of individual learners, take parts in professional learning community (PLC) to apply for self-development to be well-informed and up-to-date

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ชั่วโมงปฏิบัติ)
1003806	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 2 (Practicum in Profession of Teaching 2)	2(90)
	วิชาที่เรียนมาก่อน: 1002803 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน โดยการปฏิบัติงานผู้ช่วยครูร่วมกับ ศึกษานิเทศก์ในชั้นเรียน การวางแผนและจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ และการวัดการประเมินผลการเรียนรู้ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในวิชาเอกร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กิจกรรมพัฒนาวิชาชีพและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปจัดทำรายงานจากการฝึกประสบการณ์ ประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล และร่วมสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลการศึกษาเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นพลเมืองดี	
	Attain practical training, collaborate with mentors to do administrative work in classroom, plan and make lesson plans, design learning activities, teaching media, design measuring and assessing learning outcomes according to the fields of study, collaborate with parents and communities to support quality of learning, analyze and present guidelines for self-development to be a professional teacher and up-to-date in terms of teaching profession and fields of study, participate in projects that promote and maintain cultures and local wisdom, participate professional development activities, use learning outcomes from educational institutions to make a report of the practicum, make After Action Review (AAR) of individual learners, take parts in professional learning community (PLC), present guidelines for self-development to be well-informed and up-to-date, be a role model, adopt code of ethics, and behave as a good citizen	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ชั่วโมงปฏิบัติ)
-----------------	-------------------------------	---------------------------------

1003807	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 3 (Practicum in Profession of Teaching 3)	2(90)
----------------	--	--------------

วิชาที่เรียนมาก่อน: 1003806 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 2

การทดลองสอนวิชาเอกในสถานศึกษา โดยบูรณาการความรู้และศาสตร์การสอน ในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ออกแบบสื่อและการวัดการประเมินผลการเรียนรู้ จัดการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนตามความถนัด และความสนใจ ให้มีปัญญา รู้คิด มีความเป็นนวัตกรรม การจัดกิจกรรมเพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่ และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล ดูแล ช่วยเหลือ พัฒนาและรายงานผลการพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลอย่างเป็นระบบ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน ศึกษา เข้าถึง บริบทของชุมชน และสามารถอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม เข้าร่วม โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กิจกรรมพัฒนา วิชาชีพและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปจัดทำรายงานจากการฝึกประสบการณ์ ประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล และร่วมสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลการศึกษา เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นพลเมืองดี

Teach content subjects in the field of study in educational institutions by integrating knowledge and teaching pedagogy to make lesson plans, design learning materials, and learning outcome measurement and assessment, emphasize positive education approach in teaching to improve metacognition in learning, train oneself to be an innovator, create activities to enhance learning environment for learners to learn with happiness, apply digital technologies to benefit learners and foster learning, pay attention and understand individual differences, provide learners' assistance, develop and report outcomes of individual learner development systematically, create networks with parents and communities to support students' quality of learning, study intercultural differences and have cultural awareness to assimilate oneself into communities, participate in projects that promote and maintain cultures and local wisdom, participate professional development activities, use learning outcomes from educational institutions to make a report of the practicum, make After Action Review (AAR) of individual learners, take

รหัสวิชา

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต(ชั่วโมงปฏิบัติ)

parts in professional learning community (PLC), participate in seminar to exchanges experiences for self-development to be well-informed and up-to-date, be a role model, adopt code of ethics, and behave as a good citizen

1004805

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

6(540)

(Internship)

วิชาที่เรียนมาก่อน: 1003807 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 3

การปฏิบัติการสอนในวิชาเอก ปฏิบัติงานในหน้าที่ครูโดยมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้และผู้สร้างนวัตกรรม โดยการมีส่วนร่วมในการพัฒนาและส่งเสริมหลักสูตรสถานศึกษา บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนในการจัดทำแผนการสอน ออกแบบสื่อและการวัดการประเมินผลการเรียนรู้ จัดการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนตามความถนัด และความสนใจ ให้มีปัญญา รู้คิด มีความเป็นนวัตกรรม การจัดกิจกรรมเพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน วิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน สร้างนวัตกรรม และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน ศึกษา เข้าถึงบริบทของชุมชน และสามารถอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปจัดทำรายงานจากการฝึก ประเมินสะท้อนกลับ(AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นพลเมืองดี

Teach content subjects in the field of study, take a role of a teacher to improve learners' learning with teachers' spirit, support learning, pay attention and accept individual differences, inspire students to be attentive in learning and become innovators by taking parts in developing and supporting institutional curriculum, integrate knowledge and pedagogy to make lesson plans, design learning materials, and learning outcome measurement and assessment, emphasize positive education approach in teaching to improve metacognition in learning, train oneself to be an innovator, create

รหัสวิชา

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต(ชั่วโมงปฏิบัติ)

activities to enhance learning environment to learn with happiness, do research for learners' learning improvement, create innovations and apply digital technology to benefit learners' learning, collaborate with parents in developing students' learning and deal with students in order to have desirable characteristics, collaborate and create networks with parents and communities to support students' quality of learning, study intercultural differences and have cultural awareness to assimilate oneself into communities, self-reflect in terms of changes and improvement from participating in professional development activities, participate in projects that support and maintain cultures and local wisdom, use learning outcomes from educational institutions to make a report of internship, make After Action Review (AAR) of individual learners, take parts in professional learning community (PLC) for self-development to be well-informed and up-to-date, be a role model, adopt code of ethics, and behave as a good citizen. well-informed and conduct oneself in accordance with the code of ethics in teaching profession

2.2 กลุ่มวิชาเอก

2.2.1 วิชาบังคับ

1091108

ทฤษฎีดนตรีไทย 1

3(2-2-5)

(Thai Classical Music Theory 1)

หลักของทฤษฎีดนตรีไทย ที่มาของดนตรีไทย มาตราเสียง ประเภทเครื่องดนตรีไทย วิธีการบรรเลงและหน้าที่ในการบรรเลงของดนตรีไทย วงดนตรีและความสำคัญของวงต่าง ๆ ประเภทบทเพลงในดนตรีไทย ประเภทของการขับร้องเบื้องต้น

Principles of Thai music theory The origin of Thai music, sound section, types of Thai musical instruments Instrumentation methods and functions of Thai music, ensembles and importance of various orchestras, types of songs in Thai music. Types of preliminary chorus

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1091109	<p>ทฤษฎีดนตรีไทย 2</p> <p>(Thai Classical Music Theory 2)</p> <p>องค์ประกอบของดนตรีไทยเกี่ยวกับ การจัดประเภทวงดนตรีไทย ศัพท์สังคีตในดนตรีไทย การเปลี่ยนบันไดเสียงดนตรีไทย การแปรทำนองในดนตรีไทย คีตลักษณ์ วิเคราะห์ หลักการย่อเพลงและขยายเพลงในดนตรีไทย</p> <p>Components of Thai music ; The management of Thai Ensembles, Thai musical terminology, Changing musical scales, Translation the melody, Forms Analysis, Digestion and expand the music in Thai music</p>	3(2-2-5)
1091110	<p>ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1</p> <p>(Westen Music Theory 1)</p> <p>การบันทึกโน้ตสากล ลักษณะจังหวะและอัตราจังหวะ บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงไมเนอร์ โหมด ชั้นคู่และการพลิกกลับชั้นคู่ และการฝึกโสตประสานให้ สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน</p> <p>Note writing, element of rhythm, major scale, minor scale, mode, interval and inversion practice of auditory sense in accordance with the lessons</p>	3(2-2-5)
1092108	<p>ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2</p> <p>(Westen Music Theory 2)</p> <p>ทริยแอด คอร์ดทบเจ็ด สัญลักษณ์การพลิกกลับและแนวเบสตัวเลข คอร์ดไดอาโทนิค ในกุญแจเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ คอร์ดโดมิแนนท์ระดับสอง การฝึกโสตประสานให้ สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาเรียน</p> <p>Triads, seventh chord, inversions symbols and figured bass, diatonic chord in major, diatonic chord in minor, secondary dominant chord, practice of auditory sense in accordance with the lessons</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1091207	<p>ประวัติ และวรรณกรรมดนตรีไทย</p> <p>(History and Music Literature teaching of Thai Music)</p> <p>แนวทางการศึกษาประวัติศาสตร์ดนตรีไทยวัฒนธรรมดนตรีก่อนการสถาปนา ราชอาณาจักรสุโขทัย ดนตรีไทยสมัยสุโขทัย ดนตรีไทยสมัยอยุธยา ดนตรีไทยสมัย รัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน ชีวประวัติคีตกวีไทย</p> <p>Approaches to history of Thai music; musical cultures prior to the establishment of Sukhothaikindom; Thai music in the Sukhothaiperiod; Thai music in the Ayutthaya period; Thai music from the Rattanakosin period to the present; biography of Thai musicians</p>	3(2-2-5)
1091208	<p>ประวัติ และวรรณกรรมดนตรีตะวันตก</p> <p>(History and Music Literature Teaching of Western Music)</p> <p>ดนตรีโบราณ ดนตรีสมัยกรีก สมัยกลาง ดนตรีสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา ดนตรี สมัยบาโรค ดนตรีสมัยโรโคโค สมัยคลาสสิก สมัยโรแมนติกและสมัยใหม่ โดยพิจารณา การเปลี่ยนแปลงรูปแบบ วงดนตรี แนวคิดชาตินิยม คีทภาพผลงานและบุคคลสำคัญ</p> <p>Music in ancient times; Greek Period; Middle-Aged Period, Renaissance Period; Baroque Period; Rococo Period; Classic Period; Romantic Period and Modern Period, changes of formation of musical band, nationalism, great composers and their works</p>	3(2-2-5)
1093105	<p>การขับร้องประสานเสียง</p> <p>(Chorus)</p> <p>การขับร้องและการขับร้องประสานเสียง 4 แนว โดยใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ การแสดงบทบาทในชั้นเรียน การร้องและการอ่านออกเสียงโน้ต ทำท่าทาง การหายใจ การพัฒนาโสตประสาท การเปล่งเสียงร้องในรูปแบบของการประสานเสียง การฝึกร้อง ขั้นสูงเสียง การปฏิบัติคีตยบอร์ดขั้นพื้นฐานสำหรับการขับร้องประสานเสียง</p> <p>Singing and choir in 4 genres using Thai, English, role playing in class. Singing and reading aloud notes, posture, breathing, auditory development vocalization in the form of choir vocal training Basic Keyboard Practice for Choral Choir</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

1093104 หลักการสอนดนตรีศึกษา 3(2-2-5)
(Principles of Music Education)

หลักการและความสำคัญของดนตรีศึกษา หลักทฤษฎีการสอนทางดนตรี ศึกษา หลักสูตรดนตรีศึกษาในระดับการศึกษาต่าง ๆ สุนทรียศาสตร์กับดนตรี ศึกษาปรัชญา ดนตรีศึกษา การพัฒนาดนตรีด้านสติปัญญา ด้านอารมณ์และด้านปฏิบัติ การฝึกปฏิบัติ การสอนในชั้นเรียนจำลอง การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอน ในระดับการศึกษาต่าง ๆ จิตวิทยาการสอนดนตรีศึกษา

Principles and importance of music education; theories of teaching music education, music education curriculum in various educational levels, aesthetics and music education, musical education philosophy, intellectual music development, emotional, and practical, practicing in simulated classroom, media production and integrate into teaching and learning in various educational levels Music Education Pedagogical Psychology

1093106 ดนตรีในภูมิภาคเอเชีย 3(2-2-5)
(Music in Southeast Asian)

วัฒนธรรมดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ประวัติ พัฒนาการ บทบาทหน้าที่ของดนตรี บริบทและเอกลักษณ์เฉพาะแบบของดนตรีในแต่ละพื้นที่ กรณีศึกษาดนตรีในภาคพื้น ทวีป หรือดนตรีในเขตภาคพื้นสมุทรและกลุ่มเกาะ โครงสร้างความสัมพันธ์ระดับใหญ่และระดับย่อยของวัฒนธรรมดนตรีต่าง ๆ ในภูมิภาคนี้ เจาะลึกต่าง ๆ ที่มีผลกระทบต่อดำรงอยู่ และเปลี่ยนแปลงของดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Asian musical cultures; history, development, form and functions of music, musical, contexts and musical identities in each related area; intercultural music from macro and micro perspectives; conditions and effects on the continued existence and changes in Southeast Asian music

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1093502	นวัตกรรม และเทคโนโลยีทางการศึกษาด้านดนตรี (Innovation and Educational Technology)	3(2-2-5)
	<p>หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษาด้านดนตรี การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ ดนตรี การออกแบบสื่อการสอนทางด้านดนตรี การพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้คิด มีความเป็นนวัตกรรมทางดนตรี มีจรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลทางดนตรี</p> <p>Principles, concepts, theories related to innovation and information technology in music education. Application of digital technology for music education and management Design of music teaching materials development of learners to have knowledge being innovative in music There are codes of ethics and laws related to the use of digital technology in music</p>	
1093503	ดนตรีพื้นบ้านของไทย (Folk Music in Thai Regions)	3(2-2-5)
	<p>ความรู้ทางดนตรีพื้นบ้านในภูมิภาคต่าง ๆ ประวัติความเป็นมา การบันทึกโน้ต การอ่านโน้ต รูปแบบในการบรรเลง วรรณกรรมพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน ประวัติศาสตร์ การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาต่าง ๆ</p> <p>Knowledge of folk music in different regions; history of folk music; recording and reading notes; patterns of playing music instrument; folk literature; folk music; composers' biography; teaching material production and course integration into teaching and learning management</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1093903	หลักการ และวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
	(Principles of Research Methodology and Musical Seminar)	
	หลักการทำวิจัยและการเก็บข้อมูลทางดนตรี การวิจัยทางดนตรีศึกษา ดนตรีวิทยา ดนตรีปฏิบัติ การฝึกเขียนรายงานวิจัย บทความวิจัย บทความวิชาการ ปัญหาและแนวโน้มทางด้านดนตรีศึกษา การจัดทำเอกสารทางวิชาการ	
	The research and data collection in music; research in the music education, musicology, music performance, research article, research papers, problems and trends in music education, preparation of technical documents	
1094905	สัมมนาทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
	(Seminar in Education)	
	กระบวนการจัดสัมมนา วิเคราะห์บริบท ประเด็นปัญหา ความเคลื่อนไหวทางการศึกษา การเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาที่เกี่ยวข้องที่มีผลต่อการศึกษา ระบบการศึกษา การจัดการศึกษา คุณภาพการศึกษา หลักสูตร การเรียนการสอน การเรียนรู้ ตลอดจนการพัฒนาวิชาชีพครูทั้งอดีต ปัจจุบันและอนาคต เพื่อจัดประชุมสัมมนาในการระดมความคิด และแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นในวิชาชีพของตนเอง	
	Seminar process, context analysis, controversial issues, educational movement, educational transformation affecting on educational system, educational management, educational quality, curriculum, learning and teaching, development of teaching profession in the past, present and future in order to arrange meeting, seminar for brainstorming and exchanging ideas on teaching profession	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
-----------------	-------------------------------	--

1094906	การนำเสนอผลงานทางดนตรี (Music Performance Management)	4(2-4-6)
---------	--	----------

การบริหารจัดการการแสดงดนตรี การค้นคว้าข้อมูลเพื่อใช้สร้างสรรค์ ผลงานทางดนตรี กฎหมายลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี การจัดเอกสารประกอบรายวิชา การนำเสนอหัวข้อและการแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน

Musical performances management; searching for the creation of musical works, music copyright laws, creating course documents, presentation on topics and musical performances to the public

2.2.2 วิชาเลือก

1091402	การแปรทำนอง และจังหวะในดนตรีไทย	3(2-2-5)
---------	--	----------

(Variation of Melodies and Rhythms of Thai Classical Music)

การศึกษาจังหวะที่สำคัญในดนตรีไทย จังหวะฉิ่ง จังหวะกลองและเครื่อง ประกอบจังหวะอื่น ๆ บทบาทของหน้าทับกับเพลงไทย ทำนองหลักและการเคลื่อนที่ของทำนองต่าง ๆ การแปรทำนองเครื่องดนตรีไทยตามประเภทเครื่อง ดนตรีและวงดนตรี

Study of important rhythms in Thai Classical Music; rhythms of cymbals, drums and other rhythmic instruments; roles of rhythmic pattern in Thai Classical Music; main melodies and the movement of melodies; variation of melodies of Thai musical instruments according to types of instruments and ensemble

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1092305	การสอนทักษะรวมวงดนตรีไทย (Thai Classical Music Ensemble Skill Teaching)	2(1-2-3)
	<p>องค์ประกอบ และบทบาทหน้าที่ของวงดนตรีไทย การฝึกควบคุมวงดนตรี หลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและการฝึกซ้อมดนตรีไทย บุคลิกภาพ การควบคุมคุณภาพเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ การฝึกอธิบายหลักการรวมวง หลักการประกวด วงดนตรี การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาต่าง ๆ</p> <p>Elements and roles of music band; practice of conduct music band, principles of musical instruments performance based on type, practice, personality; sound quality control of various types of music; practice of band ensemble explanation; principles of band competition; teaching materials production and integration the course into learning and teaching management at various levels</p>	
1092306	การสอนทักษะรวมวงดนตรีตะวันตก (Western Music Ensemble Teaching)	2(1-2-3)
	<p>หลักการรวมวงดนตรีตะวันตก ปฏิบัติเครื่องดนตรีตะวันตก หน้าที่ของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท การควบคุมวงดนตรี การรวมวงขนาดเล็กและขนาดใหญ่ คุณภาพนักดนตรี บุคลิกภาพในการบรรเลง การตีความบทเพลง การถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกทางดนตรี</p> <p>Principles of musical band ensemble; music instruments performance; roles of each musical instrument in the band; music band conduct; big and small music band ensemble; quality of musician; personality of musicians in performance; songs interpretation; mood and tone conveyance</p>	
1092401	การรวมวงดนตรี 1 (Ensemble 1)	2(1-2-3)
	<p>ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรี การเลือกบทเพลง 2 บทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรี</p> <p>Ensemble practicing, song selection, training, band harmonizing as playing band pattern</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1092402	<p>การรวมวงดนตรี 2</p> <p>(Ensemble 2)</p> <p>ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรี การเลือกบทเพลง 2 บทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวง อย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรี</p> <p>Ensemble practicing, song selection, training, band harmonizing as playing band pattern</p>	2(1-2-3)
1093107	<p>การวิเคราะห์ และประพันธ์เพลงดนตรีไทย</p> <p>(Analysis and Composing Thai Classical Music)</p> <p>หลักในการวิจารณ์เพลงไทย วิเคราะห์โครงสร้างบทเพลง การประพันธ์เพลง รูปแบบต่าง ๆ การสร้างและสอดทำนองเพลง การดัดแปลงหรือขยายโครงสร้างของ เพลง คีตลักษณ์เพลงแบบต่าง ๆ แนวคิดและแรงบันดาลใจของนักประพันธ์ที่มีชื่อเสียง การนำเสนอผลงานการประพันธ์ต่อสาธารณชน</p> <p>Analysis of song structure; forms of Thai songs composition; melody of song creation; modification and expanding of song construction; forms of songs; concept and inspiration of famous composers; presenting composers' works in public</p>	2(1-2-3)
1093108	<p>การวิเคราะห์ และประพันธ์เพลงดนตรีไทย</p> <p>(Analysis and Composing Thai Classical Music)</p> <p>หลักในการวิจารณ์เพลงไทย วิเคราะห์โครงสร้างบทเพลง การประพันธ์เพลง รูปแบบต่าง ๆ การสร้างและสอดทำนองเพลง การดัดแปลงหรือขยายโครงสร้างของ เพลง คีตลักษณ์เพลงแบบต่าง ๆ แนวคิดและแรงบันดาลใจของนักประพันธ์ที่มีชื่อเสียง การนำเสนอผลงานการประพันธ์ต่อสาธารณชน</p> <p>Analysis of song structure; forms of Thai songs composition; melody of song creation; modification and expanding of song construction; forms of songs; concept and inspiration of famous composers; presenting composers' works in public</p>	2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1093109	กลยุทธ์การถ่ายทอดทางดนตรีพื้นบ้าน (Strategies for Teaching Folk Music)	3(2-2-5)
	<p>การถ่ายทอดองค์ความรู้ทางดนตรีพื้นบ้าน การตกแต่งทำนองเฉพาะของศิลปิน เทคนิคการสร้างเครื่องดนตรีพื้นบ้าน การถ่ายทอดวิธีสอนโดยมุขปาฐะ การบันทึกและถอดองค์ความรู้ในเชิงวิชาการ การปฏิบัติตามวิธีถ่ายทอดของศิลปิน การศึกษาข้อมูลเชิงพื้นที่ในด้านบทเพลงและการแสดงในวัฒนธรรมพื้นบ้านต่าง ๆ</p> <p>Knowledge in folk music transferring, rhythm composition of musicians, techniques for creating folk instruments, the transfer of teaching methods by oral teaching, knowledge record and transcription, follow the artist's method, study of spatial data in music and performances in various folk cultures</p>	
1093309	การสอนทักษะรวมวงดนตรีพื้นบ้าน (Folk Music Ensemble Teaching)	2(1-2-3)
	<p>องค์ประกอบและบทบาทหน้าที่ของวงดนตรี การฝึกควบคุมวงดนตรี หลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและการฝึกซ้อม บุคลิกภาพ การควบคุมคุณภาพเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ การฝึกอธิบายหลักการรวมวง หลักการประกวดวงดนตรี การผลิตสื่อและบูรณาการรายวิชาสู่การจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาต่าง ๆ</p> <p>Elements and roles of music band; practice of conduct music band, principles of musical instruments performance based on type, practice, personality; sound quality control of various types of music; practice of band ensemble explanation; principles of band competition; teaching materials production and integration the course into learning and teaching management at various levels</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1093408	<p>การรวมวงดนตรีพื้นบ้าน (Folk Music Ensemble)</p> <p>หลักการรวมวงดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรี หน้าที่ของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท การควบคุมวงดนตรี การรวมวงขนาดเล็กและขนาดใหญ่ คุณภาพนักดนตรี บุคลิกภาพในการบรรเลง การตีความบทเพลง การถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกทางดนตรี</p> <p>Principles of musical band ensemble; music instruments performance; music band conduct; big and small music band ensemble; quality of musician; personality of musicians in performance; songs interpretation; mood and tone conveyance</p>	2(1-2-3)
1093504	<p>สังคีตนิยม (Music Appreciation)</p> <p>ความเป็นมาทางดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน องค์ประกอบ บทเพลง เครื่องดนตรี การประสมวงของดนตรี บทบาทของดนตรีในวัฒนธรรมและความสำคัญของดนตรี</p> <p>Background of Thai classical music, western music and folk music; songs, musical instruments, music ensemble, music's roles in cultures, and importance of music</p>	3(2-2-5)
1093504	<p>ระบบแสงและเสียงสำหรับงานดนตรี (Light and Sound System for Music)</p> <p>หลักการด้านแสงและเสียง เทคโนโลยีและอุปกรณ์ต่าง ๆ การติดตั้งระบบเสียงสำหรับงานในห้องปิดและกลางแจ้ง การจัดเก็บ การดูแลรักษาและซ่อมบำรุงอุปกรณ์</p> <p>Principles of light and sound; technology and tools, principles of outdoor sound system, practices of storage, installation, and repair and equipment maintenance for basic sound system outdoor and indoor</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

1093506 การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ 3(2-2-5)
(Art Subject Group Management Learning)

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ รูปแบบโครงสร้างหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ การออกแบบกิจกรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ การฝึกทักษะ การสอน การจัดสภาพห้องเรียน การคิดวิเคราะห์ การเสริมสร้างประสบการณ์เกี่ยวกับทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ การทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จริง

Meaning, significance, elements, and form of curriculum structure of Basic Education in art subject group; teaching skills; designing activity to support learning; practices of teaching skills and environment management for learning; integrating contents in art content group for analytical thinking, creative thinking, and problem solving; enhancing experiences on visual arts, music, and dance art; try-out of learning organization in real life situation; teaching method; teaching procedure; management of lesson plan in art, music and dance

1093507 การจัดการวงโยธวาทิต 3(2-2-5)
(Military Band Management)

ประวัติและหน้าที่ของวงโยธวาทิต การใช้เทคนิคและหน้าที่ของเครื่องดนตรีในวง การจัดรูปแบบของวง ฝึกการแปรขบวน บทเพลงที่ใช้ในพิธีการ บทเพลงสำหรับดนตรีโยธวาทิต การถ่ายทอดอารมณ์ การจัดตำแหน่งเครื่องดนตรีเพื่อความสมดุลของเสียง การสร้างรูปแบบแผนภาพสำหรับ การแปรขบวน รูปแบบการเดิน การควบคุมและรูปแบบการบรรเลงคอนเสิร์ต

History and roles of marching band; using technique and instruments in marching band, forms of the band, practices of deployment, ceremonial songs, marching band songs, expressing feelings, position of musical instruments for balancing sound, using map for deployment, walking pattern, controlling band, and concert performance patterns

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1093508	แชมเบอร์มิวสิก (Chamber Music)	3(2-2-5)
	รูปแบบการรวมวง เทคนิคและวิธีการบรรเลงกลุ่มเครื่องดนตรีวงแชมเบอร์มิวสิก Ensemble form; techniques and method of ensemble performance in Chamber music	
1093602	ปรัชญาและหลักสูตรดนตรีศึกษา (Philosophy and Curriculum of Music Education)	3(2-2-5)
	การวิเคราะห์ การวิพากษ์ และการวิจารณ์ ปรัชญาดนตรีศึกษาในดนตรีไทยและ ดนตรีตะวันตก การวิเคราะห์หลักสูตรดนตรีศึกษาในประเทศไทย หลักสูตรดนตรี ศึกษา ในประเทศอาเซียน ในแถบยุโรปและอเมริกาสำหรับการบูรณาการพัฒนาหลักสูตร Analysis, criticism, review, and philosophy of music education in Western and Thai music; analysis of the curriculum in music education in Thailand, ASEAN, Europe, and America; synthesizing for integrating and used as a guideline in creation and development of the curriculum both public and private school	
1093603	ดนตรีภาคสนามเบื้องต้น (Music Fieldwork)	3(2-2-5)
	หลักวิธีการเก็บข้อมูลในภาคสนาม การเตรียมการสำรวจภาคสนาม จริยธรรม สำหรับนักดนตรี เทคโนโลยีในการดนตรีภาคสนาม การบันทึกและถอดบทเรียนจาก ภาคสนาม การวิเคราะห์ข้อมูลดนตรี การออกแบบและผลิตงานมัลติมีเดีย Principles of data collection in fieldwork; preparation for fieldwork survey, ethics and morality of musicians, technology for fieldwork music, survey logs and field notes, documentation systems and data treatments, and post-production of multimedia	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1093604	ดนตรี และการแสดงในวัฒนธรรมอีสาน (Music and Performance in Isan Culture)	3(2-2-5)
	<p>รูปแบบของดนตรีในอีสาน ความเชื่อ ประเพณีในอดีตจนถึงปัจจุบัน องค์ประกอบของดนตรีและการแสดงในวัฒนธรรมอีสาน กระบวนการเรียนการสอน การศึกษาข้อมูลเชิงพื้นที่ในด้านบทเพลงและการแสดงในวัฒนธรรมอีสานประเภทต่าง ๆ</p> <p>Isan local musical styles; traditions and beliefs arising from the past to the present, data collection on music and Isan cultural performance, process of learning and teaching of melody line, texture, form, song structure, dividing songs, changing scale, analysis of various music, and fundamental of performance in Isan culture</p>	
1093605	สุนทรียภาพทางดนตรีศึกษา (Aesthetics in Music Education)	3(2-2-5)
	<p>ปรัชญาสาขาคุณวิทยา สุนทรียศาสตร์ของดนตรีไทย แนวคิด คุณค่าการสื่อความหมายธรรมชาติ ความงาม ความไพเราะของดนตรี ความกลมกลืนทางสุนทรียศาสตร์ ศิลปะการสร้างสรรคของนักประพันธ์เพลง ศิลปิน และแนวการรับรู้สรรพธรรมของดนตรีไทย</p> <p>Philosophy of axiology, aesthetics of Thai music, concept, value of nature interpretation, beauty, melodiousness, harmony of aesthetics, arts of music composer creation, singers, aesthetic quality of Thai music</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1093606	นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู (Basic Dramatic Dance for Teachers)	3(2-2-5)
	<p>ประวัติและวิวัฒนาการของนาฏศิลป์ ประเภทของนาฏศิลป์ ที่มาของเพลง จังหวะ ลีลา เครื่องแต่งกายตามความเหมาะสม นาฏยศัพท์ การละคร การปฏิบัตินาฏศิลป์ การละเล่นพื้นเมือง เพลงประกอบท่ารำและการออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนา ผู้เรียนในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน</p> <p>History of dance; types of dance, original of the rhythmic rhythm, costume according to the appropriateness, dance vocabulary, drama, dance practice. Native play Dance music and learning management design to develop learners in basic education curriculum</p>	
1093607	การซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น (Introduction to Musical Instrument Maintenance and Repair)	3(2-2-5)
	<p>การหยิบจับเครื่องมือ การทำความสะอาด เรียนรู้การกำเนิดเสียงของเครื่องดนตรี แต่ละชนิดการปฏิบัติเบื้องต้นเพื่อเป็นพื้นฐานที่จะนำไปสู่การซ่อม เครื่องดนตรี</p> <p>Instrument handling, cleaning, sound production study of each types of musical instruments, primary operation of musical instrument maintenance and repair</p>	
1093608	การแสดงเดี่ยว (Recital)	2(0-4-2)
	<p>หลักการแสดงดนตรีเดี่ยว การใช้ทักษะและเทคนิคปฏิบัติขั้นสูงสำหรับ เครื่องดนตรี การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน</p> <p>Solo music principles, use of advanced skills and techniques for musical instruments, principles of document preparation for performance and public performance</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1094104	หลักการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ (Principles of Performing Khong wong yai)	3(2-2-5)
	<p>ภูมิหลังของเครื่องดนตรี หลักการบรรเลงโดยทั่วไป หลักการอ่านและบันทึกโน้ตของเครื่องดนตรี ลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทำท่างในการบรรเลง เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี บทเพลงปฏิบัติพื้นฐานโดยทั่วไป</p> <p>Background of musical instruments, general composition principles, reading and recoding note principles, physical conditions of musical instruments, maintenance of musical instruments, styles of composition, specific techniques of musical instruments, basic practical songs</p>	
1094105	หลักการบรรเลงขลุ่ยเพียงออ (Principles of Performing Khlui phiang aw)	3(2-2-5)
	<p>ภูมิหลังของเครื่องดนตรี หลักการบรรเลงโดยทั่วไป หลักการอ่านและบันทึกโน้ตของเครื่องดนตรี ลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทำท่างในการบรรเลง เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี บทเพลงปฏิบัติพื้นฐานโดยทั่วไป</p> <p>Background of musical instruments, general composition principles, reading and recoding note principles, physical conditions of musical instruments, maintenance of musical instruments, styles of composition, specific techniques of musical instruments, basic practical songs</p>	
1094106	หลักการบรรเลงกีตาร์ (Principles of Performing Guitar)	3(2-2-5)
	<p>ภูมิหลังของเครื่องดนตรี หลักการบรรเลงโดยทั่วไป หลักการอ่านและบันทึกโน้ตของเครื่องดนตรี ลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทำท่างในการบรรเลง เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี บทเพลงปฏิบัติพื้นฐาน โดยทั่วไป</p> <p>Background of musical instruments, general composition principles, reading and recoding note principles, physical conditions of musical instruments, maintenance of musical instruments, styles of composition, specific techniques of musical instruments, basic practical songs</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1094107	หลักการบรรเลงคีย์บอร์ด (Principles of Performing Keyboard)	3(2-2-5)
	<p>ภูมิหลังของเครื่องดนตรี หลักการบรรเลงโดยทั่วไป หลักการอ่านและบันทึกโน้ตของเครื่องดนตรี ลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทำทางในการบรรเลง เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี บทเพลงปฏิบัติพื้นฐานโดยทั่วไป</p> <p>Background of musical instruments, general composition principles, reading and recoding note principles, physical conditions of musical instruments, maintenance of musical instruments, styles of composition, specific techniques of musical instruments, basic practical songs</p>	
1094108	หลักการบรรเลงแคน (Principles of Performing Khaen)	3(2-2-5)
	<p>ภูมิหลังของเครื่องดนตรี หลักการบรรเลงโดยทั่วไป หลักการอ่านและบันทึกโน้ตของเครื่องดนตรี ลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทำทางในการบรรเลง เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี บทเพลงปฏิบัติพื้นฐานโดยทั่วไป</p> <p>Background of musical instruments, general composition principles, reading and recoding note principles, physical conditions of musical instruments, maintenance of musical instruments, styles of composition, specific techniques of musical instruments, basic practical songs</p>	
1094109	หลักการบรรเลงพิน (Principles of Performing Phin)	3(2-2-5)
	<p>ภูมิหลังของเครื่องดนตรี หลักการบรรเลงโดยทั่วไป หลักการอ่านและบันทึกโน้ตของเครื่องดนตรี ลักษณะทางกายภาพเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ทำทางในการบรรเลง เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี บทเพลงปฏิบัติพื้นฐานโดยทั่วไป</p> <p>Background of musical instruments, general composition principles, reading and recoding note principles, physical conditions of musical instruments, maintenance of musical instruments, styles of composition, specific techniques of musical instruments, basic practical songs</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1094210	<p>ปฏิบัติดนตรีไทย 1 (Skill Thai 1)</p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย หรือขับร้อง ตามความถนัด ศึกษาเพลงแต่ละประเภทที่ใช้ในการบรรเลง การประกอบการแสดง หรือประกอบพิธีกรรมโดยผู้สอนพิจารณาตามความเหมาะสม</p> <p>Aptitude practicing Thai musical instruments or singing, studying each type of playing music for performance or worship considered by the instructor</p>	2(0-4-2)
1094211	<p>ปฏิบัติดนตรีไทย 2 (Skill Thai 2)</p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย หรือขับร้อง ตามความถนัด ศึกษาเพลงแต่ละประเภทที่ใช้ในการบรรเลง การประกอบการแสดง หรือประกอบพิธีกรรมโดยผู้สอนพิจารณาตามความเหมาะสม</p> <p>Aptitude practicing Thai musical instruments or singing, studying each type of playing music for performance or worship considered by the instructor</p>	2(0-4-2)
1094212	<p>ปฏิบัติดนตรีไทย 3 (Skill Thai 3)</p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย หรือขับร้อง ตามความถนัด ศึกษาเพลงแต่ละประเภทที่ใช้ในการบรรเลง การประกอบการแสดง หรือประกอบพิธีกรรมโดยผู้สอนพิจารณาตามความเหมาะสม</p> <p>Aptitude practicing Thai musical instruments or singing, studying each type of playing music for performance or worship considered by the instructor</p>	2(0-4-2)
1094213	<p>ปฏิบัติดนตรีไทย 4 (Skill Thai 4)</p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย หรือขับร้อง ตามความถนัด ศึกษาเพลงแต่ละประเภทที่ใช้ในการบรรเลง การประกอบการแสดง หรือประกอบพิธีกรรมโดยผู้สอนพิจารณาตามความเหมาะสม</p> <p>Aptitude practicing Thai musical instruments or singing, studying each type of playing music for performance or worship considered by the instructor</p>	2(0-4-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1094214	<p>ปฏิบัติดนตรีสากล 1 (Skill Western 1)</p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล 1 ชั้น โดยเน้นส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การวางนิ้ว ท่าทาง การดูแลรักษา เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละชนิด การไล่เสียงบทฝึก และวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ปรัชญาของนักดนตรีร่วมวงเบื้องต้น และการแสดง</p> <p>Practice one of Western musical instruments focusing on the components of the instrument, finger placement; manner; maintenance; playing technique of each instrument, scale movement, music for practice and musical literature, arts of performing, and emotional expression, musicians' philosophy, basic band forming and performing</p>	2(0-4-2)
1094215	<p>ปฏิบัติดนตรีสากล 2 (Skill Western 2)</p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล 1 ชั้น โดยเน้นส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การวางนิ้ว ท่าทาง การดูแลรักษา เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละชนิด การไล่เสียงบทฝึก และวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ปรัชญาของนักดนตรีร่วมวงเบื้องต้น และการแสดง</p> <p>Practice one of Western musical instruments focusing on the components of the instrument, finger placement; manner; maintenance; playing technique of each instrument, scale movement, music for practice and musical literature, arts of performing, and emotional expression, musicians' philosophy, basic band forming and performing</p>	2(0-4-2)
1094216	<p>ปฏิบัติดนตรีสากล 3 (Skill Western 3)</p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล 1 ชั้น โดยเน้นส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การวางนิ้ว ท่าทาง การดูแลรักษา เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละชนิด การไล่เสียงบทฝึก และวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ปรัชญาของนักดนตรีร่วมวงเบื้องต้น และการแสดง</p>	2(0-4-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
-----------------	-------------------------------	--

Practice one of Western musical instruments focusing on the components of the instrument, finger placement; manner; maintenance; playing technique of each instrument, scale movement, music for practice and musical literature, arts of performing, and emotional expression, musicians' philosophy, basic band forming and performing

1094217	ปฏิบัติดนตรีสากล 4	2(0-4-2)
	(Skill Western 4)	

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล 1 ชิ้น โดยเน้นส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การวางนิ้ว ท่าทาง การดูแลรักษา เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละชนิด การไล่เสียงบทฝึก และวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี รวบรวมเบื้องต้น และการแสดง

Practice one of Western musical instruments focusing on the components of the instrument, finger placement; manner; maintenance; playing technique of each instrument, scale movement, music for practice and musical literature, arts of performing, and emotional expression, musicians' philosophy, basic band forming and performing

1094218	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน 1	2(0-4-2)
	(Northeastern folk Music Performance 1)	

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานตามความถนัดอย่างน้อย 1 ชิ้น โดยต่อเพลงที่ใช้ในการบรรเลงประกอบการแสดง การฟ้อนรำและการขับร้องโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลง ที่ฝึกตามความเหมาะสม

Aptitude practicing at least one northeastern folk musical instrument by connecting playing music for performance; Thai dancing; and singing considered by the instructor properly

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1094219	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน 2 (Northeastern folk Music Performance 2)	2(0-4-2)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานตามความถนัดอย่างน้อย 1 ชิ้น โดยต่อเพลงที่ใช้ในการบรรเลงประกอบการแสดง การฟ้อนรำและการขับร้องโดยผู้สอน พิจารณาบทเพลง ที่ฝึกตามความเหมาะสม</p> <p>Aptitude practicing at least one northeastern folk musical instrument by connecting playing music for performance; Thai dancing; and singing considered by the instructor properly</p>	
1094220	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน 3 (Northeastern folk Music Performance 3)	2(0-4-2)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานตามความถนัดอย่างน้อย 1 ชิ้น โดยต่อเพลงที่ใช้ในการบรรเลงประกอบการแสดง การฟ้อนรำและการขับร้องโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลง ที่ฝึกตามความเหมาะสม</p> <p>Aptitude practicing at least one northeastern folk musical instrument by connecting playing music for performance; Thai dancing; and singing considered by the instructor properly</p>	
1094221	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน 4 (Northeastern folk Music Performance 4)	2(0-4-2)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานตามความถนัดอย่างน้อย 1 ชิ้น โดยต่อเพลงที่ใช้ในการบรรเลงประกอบการแสดง การฟ้อนรำและการขับร้องโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลง ที่ฝึกตามความเหมาะสม</p> <p>Aptitude practicing at least one northeastern folk musical instrument by connecting playing music for performance; Thai dancing; and singing considered by the instructor properly</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
1094304	ทักษะดนตรีไทย (Thai Traditional Music skills) หลักปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยหรือดนตรีพื้นบ้าน โดยเลือกเครื่องดนตรี 1 ประเภท Principles of Thai classical instruments or folk music instruments By choosing one type of musical instrument	2(0-4-2)
1094305	ทักษะดนตรีตะวันตก (Western Music skills) หลักปฏิบัติเครื่องดนตรีตะวันตก โดยเลือกเครื่องดนตรี 1 ประเภท Principles of western instruments By choosing one type of musical instrument	2(0-4-2)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จของหลักสูตรนี้